



DAZOREO

Número 27. Año 2025



Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, *Protector de la Villa de Albox*; María Santísima de la Redención y Santo Sepulcro del Señor.
Parroquia de Santa María. ALBOX (Almería)

Jesús es Sepultado

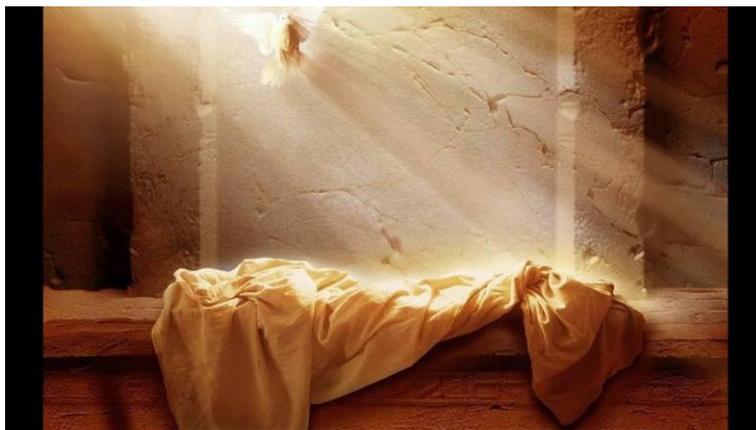
*Se ha acabado la Cruz.
Cae la tarde en la cumbre del Calvario*

*El sepulcro nuevo donde han colocado al Señor,
no es un sepulcro; es lo más profundo de la tierra.*

*Lo han enterrado,
hasta que amanezca el tercer día.*

*Resiste la agonía.
Tres noches solo bajo la losa.
En la aurora será su Resurrección y mi alegría.*

Anónimo



Sepulcro vacío

Nazoreo 2025



Boletín Nazoreo

Fundado en 1999

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
-Protector de la Villa de Albox-, María Santísima
de la Redención y Santo Sepulcro del Señor.*

www.losmoraos.es

lomoraos@losmoraos.es
jesusnazarenodealbox@gmail.com

**Sede Social: Plaza García Haro 3
04800 ALBOX (Almería)**

***Año XXVII - SEMANA SANTA 2025
Número 27***

Portada

“Santo Sepulcro del Señor”

**Foto cedida por José A. Rodríguez Salmerón
Hermano Cofrade, andero fiel del
Santo Sepulcro del Señor Yacente.**

Redacción

Tertulia Ntro. Padre Jesús Nazareno



Pórtico 2025

“¡Todo está consumado!”. Estas fueron sus últimas palabras

La hora de la misericordia es el momento de la muerte de Jesús. Era la hora nona del calendario judío; las tres de la tarde del Viernes Santo actual.

La hora de la misericordia

Dios envió a su Hijo para redimir al género humano y Jesús se ofreció generosamente hasta entregar su cuerpo y derramar su sangre. Clavado en la cruz exhalaba su último suspiro y moría. Justo en esa hora la Misericordia de Dios empezó a extenderse por todas las almas de nuestro mundo.

Horas antes, acabada la cena de Pascua, Jesús, cumplida la misión encomendada por Dios Padre, volvía a Él, y consciente de que había llegado su hora, mostró su amor por sus discípulos. Se quitó el manto, se ciñó una toalla, echó agua en una jofaina y se puso al lavarles los pies, haciéndose servidor de todos.

Traspasado por la lanza de un soldado

Más tarde, según el evangelista Mateo, *“Desde la hora sexta a la hora nona vinieron las tinieblas a toda la tierra”* y al expirar Jesús, *“el velo del Templo se rasgó de arriba abajo, la tierra tembló, las rocas se rajaron y las tumbas se abrieron”*. Cuando su costado fue traspasado por la lanza de un soldado, su corazón sintió una punzada. El día 14 de nisán del año 33, brotó con toda su fuerza el manantial de la Misericordia.

La misericordia de Dios es eterna. *“¡Eterna es su misericordia!”*, repite el salmo 136 para revelar que el ser humano estará siempre bajo su mirada. Lo mismo en las Lamentaciones: *“La misericordia de Dios no se extingue, ni se agota su compasión”*. *“Llena la Tierra”*. (Sal, 32) También Jesús de Nazaret dijo: *“Misericordia quiero y no sacrificio”*. Mostrar el rostro de Jesús cargando la Cruz o Crucificado, es signo de misericordia.

Perdonar hasta setenta veces siete

En cierta ocasión que Pedro preguntó a Jesús, *“Señor, ¿cuántas veces tendré que perdonar a mi hermano las ofensas que me haga? ¿Hasta siete veces?”*, Jesús le respondió: *“No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete”*. Quien perdona al prójimo, practica la misericordia con él.

La misericordia es una virtud. Al testimonio cristiano de un cofrade no le puede fallar la compasión hacia sus hermanos; si no les perdona de corazón, Dios no se compadecerá de él. Antes de que actúe la justicia hay un paso previo, indispensable, la vía de la misericordia que nos permite llamar a Dios, Padre.

La hora de la agonía de Jesús, las tres de la tarde, es la hora de la Divina Misericordia. Al pie de la cruz, la Virgen María y el apóstol Juan fueron testigos de las palabras de perdón de Jesús. Perdonó a quienes lo condenaron, lo insultaron y lo crucificaron. Ello muestra hasta dónde puede alcanzar su misericordia.

Albox, en la Semana Santa de 2025



Cristo de la Expiración

Sumario

- 2 Jesús es sepultado**
- 4 Pórtico: La hora de la misericordia**
- 7 San Juan.** Antonio J. Villegas Romero
- 9 La necesidad de las Cofradías en la Iglesia actual.** Antonio J.M. Saldaña
- 14 Poema a María Santísima de la Redención.** José M. Llord Granero
- 16 Poema al Nazareno en el Lavatorio.** José M. Llord Granero
- 18 Oración al Beato Juan Ibáñez.** Anónimo
- 19 Itinerario de Pasión.** Domingo García Fernández
- 22 Galería Sacra.** José Antonio Rodríguez Salmerón
- 26 Momentos cofrades 2024**
- 28 El Misterio Pascual.** Cristóbal Berbel Martínez
- 32 Ntro. Padre Jesus Nazareno, Protector.** Francisco J. Rodríguez Carricondo
- 39 Exaltación del Santo Sepulcro.** José Giménez Soria
- 41 Estampas líricas de la Virgen.** Apuleyo Soto
- 42 Cantar las glorias de la Virgen.** Carlos Urdiales Recio
- 44 El nombre de Señor.** José Giménez Soria
- 46 Del Saliente a Santiago: 1ª parte.** Javier Carrillo García
- 51 Pensar en voz alta o la reflexión de otro para todos.** José Javier Alfonso Navarro
- 53 Vía Crucis**
- 55 Restauración Casa de Hermandad.** Pedro J. García Sánchez
- 57 El Beato llega a Santa María.** Carmen Navarrete Castillo
- 59 Nueva túnica para el Nazareno.** Familia García Sánchez
- 61 Regiones Cofrades.** Antonio Capel Cruz
- 63 Cristo de la Buena Muerte**
- 65 El Templo Casa de Oración.** José Giménez Soria
- 68 Noticias cofrades 2024**

Nazoreo 2025

San Juan

Antonio José Villegas Romero

Párroco de Santa María de Albox

Consiliario de la Cofradía de Jesus Nazareno

*En esta Cuaresma, al igual que San Juan, hermanos cofrades,
el Señor os llama a acercar vuestro oído al corazón de Cristo*

Apóstol y Evangelista, llamado también por los Santos Padres, “El Teólogo” y fue el más íntimo y familiar de Cristo.

Era hermano menor de Santiago el Mayor, a cuyo nombre va de ordinario unido en la enumeración de los Apóstoles, y pospuesto a él.

Su oficio, como el de su padre y el de su hermano, era el de pescador, aunque de posición bastante holgada, que permitía a su padre el poseer varias barcas y tener mercenarios a su servicio.

Su madre era también una de las piadosas mujeres que acompañaban a Jesús, en Galilea y le sustentaban con sus bienes.

Vino en conocimiento de Jesús por medio del Bautista, cuyo discípulo era. Señalado Jesús por Juan Bautista como Cordero de Dios, Juan y Andrés se levantaron y acompañaron a Jesús a su habitación, habiendo estado con Él todo el día, quedaron persuadidos de que había llegado el Salvador del Mundo.

Las circunstancias de esta primera entrevista con Cristo quedaron profundamente grabadas en su alma, produciendo en él un sentimiento de profundo amor y adhesión a la persona de Jesucristo, de quien ya no pudo apartarse.

Siguió a Jesús con Andrés y Pedro, Felipe y Natanael (Bartolomé) a Galilea; asistió a las Bodas de Caná; le acompañó a Cafarnaúm y luego a Jerusalén, y después se volvió entonces a su Patria y Oficio.

Después de la pesca milagrosa, fiel a la voz del Maestro, que le llamaba para seguir a Cristo como discípulo, justamente con sus conciudadanos Pedro y Andrés y su hermano Santiago el Mayor.

Luego fue elegido para el Apostolado, donde pronto le vemos ocupar un lugar muy distinguido. Con Pedro y Santiago asistió a la Resurrección de la hija de Jairo; a la Transfiguración y a la agonía del Huerto.

Más lo que distingue a Juan del resto de los Apóstoles, es el haber sido objeto de singular predilección y ternura de amor, por parte de Jesús, manifestada de un modo especial en la Última Cena, al permitirle descansar su cabeza sobre su Sagrado pecho, y hacerle saber el nombre del traidor.

Juan mismo nos da cuenta de esta amistad íntima entre el Maestro y discípulo, al designarse por el mismo, como el discípulo que más amaba Jesús.

El carácter ardiente y amoroso de Juan, le hacía digno de aquel tierno afecto de su Señor, el cual estaba fundado también, sin duda, en la prerrogativa de la virginidad que toda la antigüedad unánimemente atribuye al discípulo amado. Su celo por la gloria de Jesús estaba mezclado, al principio, con una dureza y una amargura que hizo que fuese reprendido por el Salvador. Solo la dulzura y la mansedumbre del Corazón de Cristo, suavizó la energía del Hijo del Trueno, y le inspiró los sentimientos de conmiseración hacia los pecadores, que muestra en sus Epístolas.

En esta Cuaresma, al Igual que San Juan, hermanos cofrades, el Señor os llama a acercar vuestro oído al corazón de Cristo; que es el Corazón que tanto ha amado a la humanidad, y así trabajéis con más empeño por la consecución de ese cielo y esa tierra nuevos, la cual Juan hace alusión en Ap.21, 1-3.

Nazoreo 2025



El Águila de San Juan

La necesidad de las Cofradías en la Iglesia actual

Antonio Jesús Saldaña Martínez

Tributar adoración a Dios es verdadero núcleo del quehacer cofrade: debería estar bendecida y aceptada su naturaleza. Las cofradías dan testimonio de la primacía de lo sagrado.

Mucho se ha discutido, y se sigue discutiendo, acerca del papel de las Cofradías en la Iglesia actual. A favor y en contra de estas, a menudo se discute apasionadamente y desde posicionamientos poco conciliables. Unos las atacan brutalmente, negándoles hasta su misma esencia cristiana y tiñéndolas como último reducto de una religiosidad superada. Otros, escocidos por tales denigraciones, las ensalzan como la única muestra de religiosidad en el panorama eclesial. Y, además, los hay que las aceptan con disimulado desagrado. Se acercan al mundo cofrade con enormes prejuicios, sin comprender su fenomenología y con la secreta esperanza de que termine por diluirse.

En esta controversia lleva la Iglesia desquitándose desde hace muchas décadas. Aunque, es preciso reconocerlo, van cambiando algunas cosas. Los críticos furibundos van desapareciendo. No por la aplastante realidad del músculo cofrade, sino porque no encuentran reemplazo biológico que mantengan sus posicionamientos. Los enemigos encubiertos, aunque aplauden la vitalidad cofrade, llegan al paroxismo en exigencias que – en no pocos casos – ahogan y dificultan la cotidianidad cofrade. ¿Y los propios cofrades? Víctimas, en más de una ocasión, de estas inútiles diatribas; parecen algo confusos o proclives a un comprensible hartazgo.

De ahí que, lejos de triunfalismos, sea menester un discurso mucho más sereno y equilibrado de la necesidad de las Cofradías a la Iglesia de nuestro tiempo. Como no pretendo faltar al refrán castellano – y, sin duda, el avisado lector ya lo habrá adivinado – que mi postura no es solo positiva hacia el mundo cofrade. Más aún, me parece que su misión es más urgente que nunca en nuestra Iglesia. Pues eso, el que avisa no es traidor.

LA PRIMACÍA DE LO SAGRADO ¿Para qué sirve una cofradía? Esta es la cuestión primigenia. Todos parecen que tienen una respuesta propia ante esta cuestión. Desde las autoridades, que le endosan denominaciones de tipo turístico o religioso; hasta cierta jerarquía eclesiástica, que los utiliza como actores numerarios y no pocos comerciantes, que pretenden regir los itinerarios procesionales. Pero la respuesta autorizada solo la puede otorgar el cofrade o el devoto. Y, aunque no sea de manera articulada, la contestación es la misma que señalan – negro sobre blanco – la normativa por la que se

conducen: ofrecer un culto solemne. Esta es la finalidad. Con este objetivo derrochan el tiempo libre, quitándolo a la propia familia o al ocio, y el sacrificio de sus economías personales. Esfuerzos y preocupaciones, a menudo plasmados en exuberantes manifestaciones artísticas. Una riada de recursos materiales y personales que, más allá de la jornada de la procesión, inunda todo el año con una presencia pública nada despreciable. Y todo este caudal para ese único y singularísimo fin: tributar un espléndido homenaje de adoración a Dios.

Solo por señalar esto, el verdadero núcleo del quehacer cofrade, ya debería estar bendecida y aceptada su carta de naturaleza. En efecto, las cofradías son un maravilloso testimonio de la primacía de lo sagrado. En ellas se cumple, con delicada belleza y comunitariamente, el primero de los mandamientos: «Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente, con todo tu ser» (Mc 12, 30). Si Dios nos ha creado para gozar con Él para siempre, ¿qué mejor emplearnos en glorificarlo en la tierra? Rendir, a la manera cofrade, este obsequio de piedad es – en consecuencia – la más digna de las ocupaciones. ¡He aquí la razón de ser de las cofradías!

La primacía de lo sagrado que esgrimen las cofradías es una necesidad urgentísima en nuestro tiempo. El utilitarismo de la sociedad capitalista – de la que somos parte – lo impregna todo y la Iglesia no es ajena a esta cosmovisión. En no pocas ocasiones, sobre todo de cara a los medios de comunicación social, se pretende justificar la existencia de las cofradías con los argumentos más variopintos. Se busca el aval de la cultura o de la caridad – que son elementos buenos y nobles –; pero que no pueden sustituir el meollo de la esencia cofrade. Obvio que el hacer de una cofradía, precisamente por estar centrado en lo sagrado, redundará benéficamente en la vida cultural o caritativa de la comunidad social en que se desarrolla. Como toda obra verdaderamente evangélica. No faltaba más. Pero no es esa su finalidad. Peor aún, es un grave error buscar justificación a la existencia de las cofradías con tesis distintas a las propias cofradías.

¿Tan poca cosa es comprometer los afanes en resaltar la primacía de Dios? Sonroja que voces, supuestamente autorizadas y a las que se presupone luces sobresalientes, entren a dirimir el destino de las partidas presupuestarias de los cofrades. Y se afirma – por ejemplo – que los cofrades harían mejor en prescindir del exorno floral para aumentar sus asignaciones caritativas. ¿No tiene más sentido aplicarse la austeridad a uno mismo, con los sacrificios personales que aquello comporte, en vez de privar a Dios de este homenaje? Cansan, en verdad, estas críticas. E indignan porque, en su mayoría, son abiertamente hipócritas. Basta con señalar al ejército de santos – y me refiero a los canonizados por la Iglesia – que vivieron heroicamente la pobreza en su esfera íntima y que, sin embargo, derrocharon sin medida para con Dios. Me quedaría sin papel si tuviera

que nombrarlos a todos, pero convendría señalar las enseñanzas de san Francisco de Asís, santa Teresa de Jesús o – por citar un caso más reciente – santa Ángela de la Cruz.

Estos hijos meritorios de la Iglesia no se equivocaron y, por encima de cualquier otra consideración, vivieron en esta tierra con una coherencia exquisita. Sería bueno reproponer la defensa que hizo el mismo Jesucristo de la mujer que ungió sus pies con un valioso perfume: «Dejadla, ¿por qué la molestáis? Una obra buena ha hecho conmigo. Porque a los pobres los tenéis siempre con vosotros y podéis socorrerlos cuando queráis; pero a mí no me tenéis siempre» (Mc 14, 6 – 7).

UN ESTÍMULO HACIA LA SINODALIDAD. Otro aspecto interesantísimo que las cofradías aportan a la Iglesia de hoy. Me refiero a ese aspecto novedoso que el Papa Francisco quiere introducir en la acción y aún en la misma concepción eclesial: la sinodalidad. Es verdad que no se termina de entender muy bien en qué consiste. Hay disputas teológicas muy serias al respecto. A la jerarquía y a los teólogos corresponde aclarar este asunto en las décadas venideras. Tampoco parece sencilla su aplicación práctica en la vida canónica de la Iglesia, pues por su propia naturaleza es una institución jerárquica. Pero, lo que sí parece exento de toda duda, es su bondad en proclamar lo que ya definió el Concilio Vaticano II. Me refiero, concretamente, al número 12 de la *Lumen Gentium*. Es decir, porque el Bautismo nos hace cristianos, hay una igualdad entre todos nosotros en la dignidad y la acción común de toda la Iglesia, aunque cada uno debe desempeñemos nuestra vocación propia.

Hay que reconocer, en este sentido, que las cofradías – desde su aparición histórica en el Medioevo – vivieron esta verdad que tanto resaltó la feliz enseñanza conciliar. ¿Qué mejor ejemplo de Sinodalidad, a lo largo de la historia de la Iglesia, que las cofradías? Auténticas confraternidades, dónde todo se decide sinodalmente y el derecho ampara – si se cumple – de todo abuso de autoridad. Por ser más preciso, las cofradías destacan la dignidad del bautizado y – en no pocas ocasiones – son diques de contención ante un uso indebido de la autoridad jerárquica. Lo que ahora – como denuncia el Santo Padre – denominamos “clericalismo”.

El señalamiento de la jerarquía sobre los cofrades atenta contra su propia esencia y, por ende, destruye la virtual Sinodalidad. No se trata de que la jerarquía obvie su triple misión de santificar, gobernar y enseñar a los cofrades. No es eso. Consiste en que, porque se debe a esa inexorable misión, debe hacerles ser conscientes de su altísima dignidad como bautizados. Y enseñarles a que actúen como tales, como verdaderos hijos de Dios. Respetando su vocación especial, ya que viene de Dios y en nada se opone la una a la otra.

Es triste, sobre todo en nuestra época, padecer tantas situaciones de incompreensión o abierta pugna entre la jerarquía y los cofrades. Máxime cuando, ya sean unos u otros, utilizan estos enfrentamientos como armas arrojadas y con no poca sobreexposición mediática. Si cada parte vive su vocación con espíritu cristiano, no habrá motivo para estas necias disputas. La Sinodalidad – según se intuye – debería conducirnos a un respeto total hacia la vocación del otro y, de este modo, ayudarnos mutuamente a cumplir cada uno la nuestra mucho mejor.

Si la Iglesia quiere avanzar por el proceso sinodal, bien puede aprender del quehacer cofrade. Habría que meditar más, y tratar de vivir más, las palabras de Jesucristo: «Sabéis que los que son reconocidos como jefes de los pueblos los tiranizan, y que los grandes los oprimen. No será así entre vosotros: el que quiera ser grande entre vosotros, que sea vuestro servidor; y el que quiera ser primero, sea esclavo de todos. Porque el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y dar su vida en rescate por muchos» (Mc 42 – 45).

UN IMPULSO A LA CONVERSIÓN DE TODOS. Esta encendida defensa de las cofradías, empero, no me ciega para desconocer sus defectos. Como toda realidad humana, herida por el pecado original, también está necesitada de conversión. El detrimento de la liturgia sobre las formas más populares de religiosidad, el fermento de grupos de presión dentro de las mismas, el desconocimiento de la doctrina, la vulgaridad del arte sacro que costean, las deficiencias en la comunión eclesial, la obsesión de la acción digital sobre la realidad, la frivolidad que protagoniza no pocos actos, la complacencia con las autoridades políticas...

Todas estas realidades pecaminosas están ahí, como desafíos morales que deben ser estudiados y combatidos. Y que, dada la implicación personal; así como la indiscutible bondad de las cofradías, más tiene que preocupar. Insisto, como toda realidad humana, las cofradías están necesitadas de conversión. Pero no en más o mayor medida que otras realidades humanas que conforman la Iglesia. ¿Qué realidad humana y eclesial no necesita conversión? Pienso, verbigracia, en realidades luminosas como los sacerdotes o la vida religiosa. Son dones de Dios a la Iglesia e innumerables las gracias que, a través de sus sagradas vocaciones, traen al Pueblo de Dios. Pero ¿tampoco hay problemas en estas dos realidades tan sagradas? ¿Por qué, pues, cargar solo las tintas contra las cofradías?

Llama la atención que, cuanto más se vocea el empeño en abrir las puertas de la Iglesia para que todos quepan, parezca estrangularse el desenvolvimiento de las cofradías. Sobre los cofrades se vuelca una cascada de normas que, en otras realidades

eclesiales, brillan por su ausencia. Incluso se percibe un cierto puritanismo para algunas situaciones personales que, en contrapartida, queda matizado en áreas tan significativas como la enseñanza religiosa o la neutralidad política. A veces, las reglas se plantean con una casuística o unas exigencias que las tornan extravagantes, cuando no francamente imposibles de cumplir.

Cualquiera podría pensar, a tenor de este panorama, que fuera menester un control más riguroso para las cofradías que para otras realidades eclesiales. ¿Tienen mayor proporción del pecado original los cofrades que los demás católicos? No lo creo. ¿Necesidad de conversión? Mucha, por supuesto. Pero no en mayor medida que otras realidades de las que integran la Iglesia. Se trata de vivir, todos por igual, esa misma tensión en la que nos introduce Jesucristo: «Por tanto, sed perfectos, como vuestro Padre celestial es perfecto» (Mt 5, 48).

UNA FUERZA MUY EFICAZ. Me atrevo, pues, a proponer a la Iglesia entera que aprendamos estas dos valiosísimas aportaciones que hacen las cofradías. La primacía de lo sagrado, que nos ayudará a tener los conceptos teológicos seguros y la centralidad de Jesucristo, y la clave sinodal para vivir nuestra vocación bautismal. Con autenticidad, sin modas que distraigan o intereses ocultos. Ser cofrade no es una reminiscencia del ayer, sino una hermosa realidad del hoy y una esperanzadora escuela para el mañana. No se trata de tolerar el fenómeno de las cofradías, sino entenderlo bien y apreciarlo por sí mismo. Las cofradías son – como bien sabemos – medios de evangelización; pero los cofrades no pueden ser engranajes de un uso efímero y accesorio.

A la sazón, concluyo con unas palabras del Sumo Pontífice. Están tomadas de la Carta que, el pasado mes de noviembre, envió al Enviado Especial para el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que se celebró en Sevilla. Citándose a sí mismo y a san Pablo VI, el Papa Francisco dice: «Estamos convencidos de que la piedad popular de nuestro tiempo constituye una fuerza evangelizadora muy eficaz para hombres y mujeres (cf. *Evangelii gaudium* 126), y que transmite “una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. Hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe” (S. Pablo VI, *Evangelii nuntiandi*, 48)».

Antonio J. M. Saldaña Martínez
Rector del Santuario Diocesano del Saliente

Nazoreo 2025

Poema dedicado a María Santísima de la Redención

José Manuel Llort Granero

Hermano Mayor de la Cofradía

Es la estrella que guía, refugio en noches de tormenta, nuestra redención

*En la penumbra de un día que despereza,
Nuestra Señora de la Redención se asoma,
con su manto tejido de suaves historias,
destellos de luz en cada pliegue,
cobija a los perdidos en los senderos,
a aquellos que buscan una mano,
un eco que resuena en el silencio.*



*En sus ojos, el peso de mil almas,
historias de amor, de lucha y esperanza,
un faro en la tormenta infinita
que llega a conmover los corazones errantes
susurros del viento entre los árboles,
la fragancia de la tierra mojada,
un remanso donde reposa la fe.*

*Vendedores de sueños llaman a su puerta,
con manos temblorosas ofrecen sus anhelos,
almohadas de deseos y pesares,
los adolescentes que buscan su camino,
las ancianas que narran leyendas
de un pasado lleno de risas y llantos,
ella sostiene su dolor y su alegría.*

*Bajo el cielo estrellado, las comunidades se reúnen,
las voces se entrelazan, melodías suaves,
una danza de fe, un canto de unidad,
las manos se levantan como ramas al viento,
reconociendo entre sus sombras la luz,
tejen juntos los relatos de su vida,*

mientras el fuego arde en la noche tranquila.

*Cada rincón de la tierra la lleva en su pecho,
las flores que crecen en grietas del cemento,
los hogares que ocultan secretos,
sus humildes oraciones resuenan en la brisa,
la memoria de aquellos que han pasado,
su fuerza se siente en el latido del pueblo,
y en cada lágrima derramada por amor.*

*Ella escucha el eco de las risas de los niños,
pintando el futuro con colores vibrantes,
sus sueños son cometas listas para volar,
con el viento a sus espaldas, desafiando la gravedad,
nos recuerda que hay belleza en el viaje,
que en cada caída hay también un levantarse,
y en cada sombra, la promesa de la luz.*

*En el abrazo de su presencia,
se encuentra la promesa de un nuevo amanecer,
una invitación a regresar al hogar,
donde las heridas se curan con tiempo,
y los corazones, al ritmo del amor,
reconstruyen puentes que antes se habían roto,
y descubren que nunca han estado solos.*

*Porque ella es la estrella que guía,
el refugio en noches de tormenta,
nuestro consuelo, nuestra redención,
a través de los caminos inciertos,
ella nos acompaña, con paciencia infinita,
susurros suaves que nos envuelven,
en la eterna danza de vida y esperanza.*

Poema dedicado al Nazareno en el Lavatorio

José Manuel Llort Granero

Hermano Mayor de la Cofradía

Con manos suaves y gesto humilde, su rostro iluminado refleja una paz serena

*En la penumbra del hogar,
las sombras danzan alrededor,
un rincón sagrado se transforma,
nuestro padre Jesús en el lavatorio.*

*Con manos suaves, exfolia el polvo
de un mundo cansado,
un gesto humilde, un acto de amor,
su rostro iluminado por la luz tenue
de las velas que parpadean,
sus ojos reflejan una paz serena,
saben del dolor, del sudor y el llanto.*

*Un agua clara, transparente,
brota del grifo como ríos de compasión,
sus dedos acarician la superficie,
cada gota, un símbolo de servicio,
cada burbuja, un eco de esperanza,
lavando no solo pies,
sino también las cargas del alma.*



*Los discípulos observan,
están atónitos, confusos,
han viajado lejos,
sus corazones cargan las expectativas,
pero en este acto sencillo,
Jesús quirúrgico,
divide la noche con luz de revelación.
"¿Por qué tú, Señor?"
pregunta uno, la voz temblando,
"¿Por qué te arrodillas ante nosotros?"*

*y Él sonríe con cariño,
una sonrisa que abraza,
“Para enseñaros el camino del amor,
el amor que se humilla,
que se entrega sin condiciones.”*

*El agua sigue cayendo,
como un mantra repetido,
los pies se aclaran,
las manos se elevan en gratitud,
cada rostro reluce con un brillo nuevo,
un brillo que trasciende la carne.*

*Las burbujas estallan en risas,
la habitación llena de murmullos,
un canto mudo de transformación,
donde el servir y el amar
se entrelazan en un solo hilo.*

*Así, en el silencio del lavatorio,
nuestro padre Jesús,
nos recuerda que la grandeza
no se encuentra en los tronos ni en altares,
sino en los actos humildes,
en el roce del agua y piel,
en el amor que se da sin miedo.*

*Cuando partimos,
llevamos ese gesto con nosotros,
una luz que guía los pasos,
un recordatorio de que ser grande,
es arrodillarse a lavar los pies,
ser humilde, ser amoroso,
ser como nuestro padre Jesús,
en el lavatorio,
donde todo comienza y todo se renueva.*

BEATO JUAN IBAÑEZ

ORACIÓN



¡Dios misericordioso!

*Que otorgaste a tu siervo Juan Ibañez,
hombre virtuoso, desprendido y ejemplar,*

la vocación de catequista y apóstol de cortijos y pedanías.

Como socorro de necesitados y mártir por su fe en Cristo Jesús, un sacrificio impagable de caridad y misericordia, se llena mi alma de consuelo, y a los pies de tu Sepulcro, concédenos, por su intercesión, que sepamos responder con fidelidad a la vocación cristiana y en virtud de su entrega generosa, aprendamos de su ejemplo para alcanzar la bienaventuranza. Amén

Padrenuestro, Avemaría y Gloria.

Nazoreo 2025

Itinerario de Pasión

Domingo García Fernández

Benefactor de la Cofradía

Cuarto Misterio: Jesús sube al Calvario



Quando los sacerdotes y los guardias gritaron: “¡Crucifícalo, crucifícalo!”, Pilato les entregó a Jesús para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y él, cargando con su cruz salió hacia al lugar llamado Calvario, que en hebreo se dice Gólgota.

Quién camina hacia el Calvario, es Dios hecho Hombre, *despreciado y humillado*, pero a la vez piadoso, clemente y misericordioso.



Nazoreo2025

Cartel Oficial de la Semana Santa. Albox 2025



El Cartel Oficial de Semana Santa, representa a María Santísima de la Soledad, la imagen más antigua de la Cofradía de San Juan. Vestida de burdeos, con mantilla y manto negro, su corazón está traspasado por siete puñales.

Es obra del artista don Javier Mateos Lozano, nacido en Baza (Granada) y graduado en Escultura por la Escuela de Artes de Granada.

Nazoreo 2025

Galería Sacra

José Antonio Rodríguez Salmerón

Cofrade del Santo Sepulcro

A la hora nona Jesús gritó con voz potente y exhaló el espíritu



José de Arimatea y Nicodemo bajaron el Cuerpo de Jesús y lo depositaron en brazos de su Madre que permanecía al pie de la Cruz. Ella limpió la sangre de las heridas cubriéndolas con vendas.





Jesús fue sepultado en el sepulcro de José de Arimatea que distaba del Calvario 40 metros y era nuevo. El cuerpo envuelto en una sábana blanca quedó en la cámara sepulcral cerrada con una pesada rueda de piedra.





Su mirada serena y solemne expresa su firmeza y obediencia de la fe. Esos divinos ojos manifiestan la grandeza de María como la Mujer del Nuevo Testamento que deshace los nudos de desobediencia e incredulidad atados por Eva, la Mujer del Antiguo Testamento.

Cubierta de azul como llena de gracia, la inmensidad de los cielos la rodea proclamando que su Maternidad es universal, al igual que la Redención realizada por su Hijo el Nazareno.



Momentos Cofrades



Pasión y Misericordia. Sábado 23 de marzo 2024



Jesús de la Humildad. Jueves Santo 28 de marzo 2024



Lavatorio a los Apóstoles. Semana Santa 2024



Distinciones



Viernes Santo de la Pasión del Señor. Semana Santa 2024



Nazoreo 2025

El Misterio Pascual

Cristóbal Berbel Martínez

Profesor Jubilado

Llevaron a Jesús al Pretorio. Era el amanecer

Un año más acudimos a conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret a lo largo de una semana pletórica de acontecimientos que se erigen como pilares de nuestra fe en el mensaje salvador del cristianismo. Estos siete días son conocidos como **la Semana Santa**. Una semana vibrante que comienza el *‘domingo de ramos’* con la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén a lomos de un humilde pollino entre jubilosos cantos y *‘hosannas’* triunfalistas y acaba con la afrentosa muerte en la cruz y posterior e invicta resurrección el *‘domingo de gloria’*.

Todos sabemos que **el cristianismo se origina a partir del judaísmo** y nuestros libros sagrados son tanto el Nuevo Testamento, como el Antiguo Testamento.

Pues bien, **el Misterio Pascual** es el nexo que conecta y enlaza ambas tradiciones y creencias religiosas. Nuestra Semana Santa, aunque su celebración no puede coincidir con las mismas fechas de la Pascua judía (el *‘Pesach’*) por mandato expreso del Concilio de Nicea del año 325 de nuestra era cristiana, sin embargo **realmente** la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret tuvo lugar y coincidencia absoluta con la fiesta judía, que consistía en sacrificar y comer un cordero tierno o lechal en recuerdo de los cuarenta años de travesía o paso del desierto del Sinaí (*‘Pesach’* significa paso, tránsito, y de su derivado al griego y latín, *‘pascha’* ha surgido nuestro término español *‘pascual’*).

Aunque los cuatro evangelistas así lo narran y confirman, he seleccionado el texto de San Juan por ser el más explícito:

*“Llevaron a Jesús de Caifás al Pretorio. Era al amanecer. Pero ellos no entraron al Pretorio para no contaminarse y para así poder comer la **Pascua**. Y Pilatos les dijo a los líderes judíos: Pero ustedes tienen la costumbre de que les suelte un preso en la **Pascua**. ¿Quieren, pues, que suelte al rey de los judíos? Entonces todos gritaron de nuevo diciendo: ¡No a este, sino a Barrabás!”*
(Juan 18: 28, 39-40).

Era el amanecer del viernes, (el sexto día de la semana, ya que los judíos solo asignaban nombre al séptimo, **el Shabaat**, el día dedicado a Yaveh), y durante la víspera, la tarde de ese día, comían el cordero pascual. Pero Jesús asume su condición

de cordero de Dios (como nos dice también el evangelio de San Juan: “Al día siguiente, Juan (el Bautista) vio a Jesús que venía hacia él y dijo: “¡He aquí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo!””, Juan 1:29) y acepta la voluntad del Padre de entregarse al sacrificio de la Cruz esa misma tarde.

Todos sabemos que las fechas de celebración de la Semana Santa son movibles y cambian cada año, tanto para judíos como para cristianos, ya que se rigen por diferentes calendarios. Aunque la base del cambio está en la movilidad de las fases lunares (el calendario hebreo es lunar) y ambas celebraciones deben coincidir con la primera luna llena posterior al equinoccio de primavera y por tanto cabe situarlas entre los días finales de marzo y de abril de cada año.

El misterio pascual nos remite a ancestrales y cruentos ritos humanos. **El sacrificio de Isaac se configura como contrapunto del sacrificio de Jesús en la cruz.** Yahvé quiere poner a prueba la fidelidad de Abraham y le exige en holocausto a su hijo. Solo en el último instante detiene su mano ejecutora. **La inmolación de Jesús en la cruz resume el mayor acto de amor y entrega de Dios Padre al ser humano.**

EL SIGNIFICADO DE LA CRUZ

Desde el punto de vista histórico Jesús fue condenado a muerte por las autoridades del pueblo judío, que lo entregaron al poder romano para que fuera ajusticiado. Jesús fue condenado a muerte por el Supremo Consejo del pueblo judío (*el Sanedrín*) porque declaró ser el Mesías, el hijo de Dios, Esta declaración fue considerada como blasfemia y el Sanedrín decretó su muerte. Según la Ley mosaica nadie podía atribuirse la divinidad de Yahvé, el ser Supremo, inaccesible para el ser humano.

Pero con la presencia de Jesús en historia se inicia la nueva y definitiva etapa de la humanidad: culmina el relato de Israel como pueblo elegido y se inicia la historia con vocación ecuménica e inclusiva de todo ser humano. Hemos llegado a la plenitud de los tiempos y Dios envió a su propio Hijo para que se cumpliesen las promesas anunciadas a Israel: **llevar a cabo y culminar la instauración del Reino de Dios en el mundo.** Sin embargo (y aquí radica el significado más profundo y misterioso de la Cruz) Dios no quiso proteger a su Hijo de la maldad humana y Jesús, aceptando la voluntad del Padre, se entregó a sí mismo a esa muerte injusta. Fue



condenado a una muerte humillante y violenta y experimentó en su cuerpo y en su alma el dolor y la injusticia. Pero los aceptó libremente por todos nosotros, por todas las injusticias y pecados de la humanidad, ya que ese era el proyecto de Dios. Se puede decir, metafóricamente, que ‘cargó’ nuestros pecados sobre sus hombros.

La Cruz de Cristo es *acto de redención y de liberación del hombre*. Jesús pagó nuestra libertad con el precio de su sangre, de sus sufrimientos y de su muerte y así nos rescató del pecado. Especialmente en las cartas de San Pablo leemos que la sangre de Cristo nos *justifica*, es decir nos devuelve la justicia que perdimos al ofender a Dios y así nos *reconcilia* con Él.

Jesús nos amó sin que nosotros lo mereciéramos, y no se sacrificó por alguien en particular, sino por todos y cada uno de nosotros. “*Me amó y se entregó por mí*”, dice san Pablo, que había perseguido con saña a los cristianos y dejó escrito en su carta a los romanos (5, 20) “*donde abundó el pecado sobreabundó la gracia*”. La cruz de Cristo es, sobre todo, la manifestación de amor generoso y salvífico de la Trinidad hacia los hombres

EL REGALO DE LA EUCARISTÍA

Pero Jesús de Nazaret modificó esa relación sacrificial y cruenta de Dios y sus criaturas con la institución de la Eucaristía la noche del Jueves Santo. Él, en su despedida hacia el suplicio de la Cruz, consciente del riguroso sufrimiento que le esperaba (el evangelista Lucas nos dice que sudó sangre cuando oraba en el huerto de Getsemaní en la madrugada del monte de los Olivos: “*Y estando en agonía, oraba más intensamente; y era su sudor como grandes gotas de sangre que caían hasta la tierra*”, Lucas 22:44) quiso dejarnos el testamento de su propio cuerpo y sangre como sustento de nuestro espíritu y alimento de nuestra fe. Hacia el atardecer del jueves se había reunido con sus discípulos para celebrar la pascua judía.



También san Lucas nos relata esa última Cena Pascual, que cual inapreciable regalo o talismán de valor infinito e incalculable, Jesús de Nazaret quiso dejarnos en herencia para acompañarnos en nuestro trayecto vital.

“Cuando llegó la hora, se puso a la mesa con los apóstoles; y les dijo: “Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer; porque os digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios.” Y recibiendo una copa, dadas las gracias, dijo: Tomad esto y repartiadlo entre vosotros; porque os digo que, a partir de este momento, no beberé del producto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios. Tomó luego pan, y, dadas las gracias, lo partió y se lo dio diciendo: Este es mi cuerpo que es entregado por vosotros; haced esto en recuerdo mío.» De igual modo, después de cenar, hizo lo mismo con una copa de vino, diciendo: Esta copa es la Nueva Alianza, sellada con mi sangre, que es derramada por vosotros” (Lucas 22, 14-20)

Cristo estaba ansioso de celebrar la Pascua con sus apóstoles. Sabe lo que esta Pascua significa, pero no la teme, sino que la desea, no la huye, sino que la prepara cuidadosamente. Quiere compartir la mesa con sus apóstoles, despedirse para quedarse siempre con nosotros. Siempre nos espera para compartir su mesa. Para vivir cada día como cristianos auténticos.

Palabra y pan en la mesa se vuelven una misma cosa. Y en la última cena todas las palabras de Jesús, todas las señales que había hecho, se condensaron en el gesto de partir el pan y de ofrecer el cáliz: *'Tomad y comed, este es mi cuerpo, tomad y bebed, esta es mi sangre'*.

El gesto de Jesús ante su despedida definitiva es de agradecimiento extremo al Padre por su amor y su misericordia. Un acto sublime e inmarcesible de gratitud al Padre que nos amó tanto que nos dio a su Hijo por amor. El término Eucaristía resume este gesto insuperable de Dios hecho hombre en Jesús de Nazaret, nuestro hermano mayor que nos espera en el santuario del Sagrario.

La Eucarística es algo más que un simple banquete, es la presencia real y reconfortante de Jesús en nuestra vida, el misterio central de la salvación. Cada vez que celebramos este Sacramento participamos del misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Nazoreo 2025

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Señor y Protector de la Villa de Albox

Francisco J. Rodríguez Carricondo
Secretario de la Cofradía

El Señor Nazareno de Albox, ha dejado de ser una devoción de una Cofradía y ha pasado a ser una devoción de todo el municipio

Por acuerdo unánime adoptado en Junta de Gobierno, ratificado por la Asamblea General Ordinaria de fecha 20 de Septiembre del 2023, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la Redención y Santo Sepulcro del Señor de Albox, con carácter previo a seguir todos los trámites procedentes ante las Autoridades Eclesiásticas competentes, acordó recabar apoyos para el nombramiento oficial y proclamación de la Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno como “Sagrado Protector de la Villa de Albox”. El expreso motivo de estas acciones respondió a la necesidad de recoger y oficializar lo que entre los alboxenses es ya una realidad: el apego y devoción hacia esta Sagrada Imagen que popularmente se conoce desde hace muchos años como “El Señor de Albox” o “El Señor”.



Es algo habitual desde hace muchísimo tiempo la constante visita de muchas personas que se acercan a orar en los reclinatorios que hay delante del altar del Señor de Albox. Igualmente, son muchas las promesas que se hacen de forma anónima para que “El Señor” interceda, guíe y proteja a quienes a sus pies se postran. Es normal que aparezcan frente a Él velas encendidas en señal de petición, agradecimiento y respeto. Y en prueba del fervor hacia Ntro. Padre sobrecogen las lágrimas emocionadas que recorren mejillas de quienes lo contemplan en sus salidas del Martes y Viernes Santo.

Durante nuestras estaciones de penitencia, siempre se pueden ver personas que están pasando una mala racha, ya sea personal o por enfermedad, que esperan el paso de la Sagrada Imagen para rezarle en silencio, pedir una solución y encomendarse a él. En los últimos años, entre los anderos que portan al señor hay personas que son de nuestra Cofradía, o de otras cofradías, que nos piden acompañarlo por la devoción que le tienen. Nuestra percepción es que el Nazareno

de Albox, ha dejado de ser una devoción de una cofradía y ha pasado a ser una devoción de todo el municipio. Esa es la premisa principal para buscar el título de Protector de la Villa de Albox y con esto fomentar su devoción, no solo entre nuestros hermanos, sino fuera de la hermandad a todos los alboxenses o personas de otros pueblos que se acercan a él. Queremos que este sea el camino para poder acercar la imagen mucho más a sus devotos.

El 28 de enero del 2024 la Cofradía organizó un acto en la Biblioteca del Santuario Diocesano del Saliente donde se expusieron los motivos por los que esta Junta de Gobierno había dado el paso para empezar a trabajar y recopilar datos y apoyos y de esa forma plantear todo a nuestro Obispado. En ese acto se presentó una litografía con la iconografía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Albox con la pretensión de que conmemorara todo lo anteriormente explicado.

“Tomaron pues a Jesús, y Él salió cargando su cruz al sitio llamada el Lugar de la Calavera, que en hebreo se dice Gólgota”

El autor de la litografía es Jesús Lagares Valladolid, natural de Bollullos Par del Condado (Huelva). Tras realizar el bachillerato por la modalidad de arte, fue aceptado en la Escuela de Arte de Sevilla, realizando durante dos años un ciclo superior enfocado a las distintas técnicas escultóricas. Tras obtener la mayor nota del ciclo, entró en el año 2018 en la Universidad de Sevilla, específicamente en la Facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Es de destacar que fue el autor del cartel “Saliente 2021”. También realizó una pintura de la Virgen del Saliente para un retablo de la Iglesia de la Virgen del Carmen del Llano de los Olleres, así como otros trabajos para particulares de nuestro municipio.

La litografía de Ntro. Padre Jesús Nazareno está hecha como simulación de grabado al estilo "aguafuerte", realizado en estilógrafo sobre papel A4 y ha sido ejecutada entre noviembre y diciembre del pasado 2023. Representa a Jesús Nazareno de cuerpo completo, portando la Cruz sobre su hombro, con la túnica de ricos bordados con la que podemos verlo en su Estación de Penitencia cada Viernes Santo. La mirada hacia abajo y triste del Nazareno coronado de espinas cargando la cruz da dramatismo a la composición, siendo la misma percepción que podemos observar cada Viernes Santo. La escena la adereza un arco de medio punto, el cual está custodiado por dos querubines. También están representados en la parte superior tres escudos significativos para esta ocasión: el escudo de nuestra Cofradía, el escudo episcopal de nuestro Obispo Excmo. y Reverendo Señor D. Antonio Gómez Cantero, y el escudo de la Villa de Albox. En la parte inferior se visualiza una leyenda escrita, en la cual se nombra el título completo de “Sagrado Protector de Albox”. Sobre esta leyenda, a un lado, está encarnado un querubín que sostiene una cartela

donde aparece Ntra. Sra. de del Buen Retiro de los Desamparados del Saliente Coronada. El fondo está representado con pequeñas estrellas repartidas por todo el cielo, una discreta Luna, y el Sol sobre la cabeza del Sagrado Protector, como luz y guía de los cristianos. A lo lejos se contempla el Santuario del Saliente.

A partir de ese día se empezó a trabajar y toda la Junta de Gobierno y gente cercana se convirtió en un equipo con un engranaje casi perfecto:

- Se buscó información sobre la historia de nuestra Cofradía y de la antigua Hermandad del Santísimo Sacramento, así como indagar más allá de los datos existentes hasta ese momento de la llegada de la devoción al Nazareno en nuestro pueblo.

- Se habló con cofradías del pueblo, mayordomías, asociaciones, cofradías de Cantoria, de Oria, de Huércal-Overa, de Granada, de Arboleas, de Vera, de Albuñol, de Macael, de Purchena, de Olula del Río, Bandas y agrupaciones musicales amigas de la comarca y de otros lugares, clubes deportivos, santuarios diocesanos de nuestra provincia y de provincias cercanas, fundaciones, clubes deportivos, ...

- Inicialmente no se trató de hablar con empresas, pero la insistencia de muchas empresas locales hizo que se tomara la decisión de ampliar las adhesiones a empresas cercanas que quisieran apoyar el nombramiento propuesto.

Toda la Junta de Gobierno trabajó de forma coordinada y como un gran equipo de forma que entre todos fuimos consiguiendo apoyos y documentación que sirviera para ayudar a dar forma a la documentación a preparar. Este proceso sirvió para pasar momentos muy bonitos. Un grupo de la Cofradía estuvo en Huércal-Overa donde el Paso Morado y el Paso Blanco de allí quisieron unirse a apoyar la propuesta. Se han estrechado lazos de hermandad con la Cofradía de Ntra. Sra. Del Rosario de Macael, con la Cofradía de San Juan de Vera, con la Mayordomía de San Antón de Vera, con las cofradías de Oria o con las de Arboleas, entre otras. Incluso se ha tenido el apoyo de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Albuñol, con la que tenemos en común que ambas tenemos una imagen de Nazareno de Manuel Roldán de la Plata con un gran parecido. Desde la ciudad Nazarí de Granada recibimos el apoyo de la Cofradía de la Estrella, de la Cofradía de la Entrada en Jerusalén y de la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella con la que nos unen tantos vínculos. Con el resto de las cofradías y asociaciones también hubo reuniones donde les explicamos el motivo de la adhesión a la vez que pudimos llegar a conocernos mucho mejor.

Nuestra Corporación Municipal llevó el apoyo de la propuesta a pleno y fue aprobada por unanimidad de todos los asistentes. Desde aquí damos las gracias a

toda la corporación y de forma muy especial a nuestra Alcaldesa que desde el primer momento ha estado a nuestra disposición. Gracias doña Maria de Mar.

Tras la Semana Santa del 2024, se inició la redacción de un expediente con todo lo recopilado. El índice del documento es el siguiente:

- I. INTRODUCCIÓN
- II. CARTA DE SÚPLICA DEL HERMANO MAYOR
- III. CARTA DE APOYO DEL CONSILIARIO
- IV. CARTA DE APOYO DE LA ALCALDESA DE ALBOX
- V. COPIA DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA EN LA QUE SE APROBÓ REALIZAR LA PETICIÓN DE SÚPLICA.
- VI. CERTIFICADO DE ACTA DEL PLENO MUNICIPAL FAVORABLE A REALIZAR LA PETICIÓN
- VII. INFORME HISTÓRICO SOBRE EL ORIGEN DE LA COFRADÍA Y DE LA DEVOCIÓN DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
- VIII. RELACIÓN DE ADHESIONES FAVORABLES A LA PETICIÓN DEL NOMBRAMIENTO PARA NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO: ASOCIACIONES, INSTITUCIONES Y COFRADÍAS.
- IX. RELACIÓN DE ADHESIONES FAVORABLES A LA PETICIÓN DEL NOMBRAMIENTO PARA NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO: EMPRESAS

Aprovechando la visita de nuestro Obispo Rvdo. Sr. D. Antonio Gómez Cantero a la Loma de San Francisco de Albox para el acto donde muchos alboxenses recibieron el sacramento de confirmación, tuvimos una breve reunión donde un grupo de cofrades le comentamos nuestras peticiones. Nuestro prelado pudo ojear el documento preparado. Fue una pequeña reunión informal y muy cordial. Agradecemos desde aquí el trato y buenos consejos de nuestro Obispo. Nos encartó a tener una reunión formal en el Obispado en fechas posteriores y hacerlo.

El 10 de septiembre fue el día señalado que nos agendó el secretario personal de nuestro Obispo y para ello estuvimos acompañados de nuestro Consiliario Rvdo. D. Antonio José Villegas Romero, nuestra Alcaldesa Doña María del Mar Alfonso Pérez, el concejal de Cultura D. Juan Domingo Navarro Guillén y el concejal de obras D. Esteban Carrión Rodríguez. Por parte de la Cofradía estuvimos seis miembros de nuestra Junta de Gobierno.

Puntuales subimos al salón de reunión en el Palacio Episcopal y cogimos asiento en él. Pasados pocos minutos nos recibió nuestro Obispo y comenzamos la reunión. Realizamos el planteamiento y le entregamos el expediente. Tras ojearlo preguntó a nuestro párroco y a nuestras autoridades su opinión al respecto. Todos dieron el apoyo a la propuesta y él nos indicó que le gustaba mucho la idea, tal y

como la habíamos planteado. Le hicimos entrega a nuestro Obispo de un cuadro de la litografía que presentamos el 28 de enero en el Saliente y que hemos entregado también a todas las cofradías e instituciones que nos han apoyado. A don Antonio le gustó mucho el regalo y nos indicó que lo iba a poner en su casa. Tras hablar de otros temas referentes a nuestro pueblo, nos despedimos de nuestro prelado con una sensación muy positiva.

El día de Cristo Rey nuestro prelado firmó el decreto 47/2024 de 24 de noviembre por el que declara Protector de la Villa de Albox (Almería) a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En unos días llegó a Albox por carta el anuncio de que ya se podía recoger el decreto. Nuestra hermana Pilar Gallego recogió el documento en el Palacio Episcopal de Almería.

A los pocos días nuestro Hermano Mayor leyó el decreto en la Parroquia de Santa María y los asistentes rompieron en un aplauso. Al llegar en un periodo tan próximo a la Navidad, se decidió no hacer en ese momento una programación de actos de acción de gracias por lo conseguido.

En las próximas fechas, se anunciarán los actos de acción de gracias por el nombramiento del Nazareno como “Protector de la Villa de Albox” a los que invitamos desde aquí a todos los alboxenses y devotos.

Nazoreo 2025



Acto inicial 28 de enero 2024



**ANTONIO GÓMEZ CANTERO, OBISPO DE ALMERÍA
POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTÓLICA**

Prot. N. 192/2024

**Decreto 47/2024 (24 de noviembre) por el que se declara
Protector de la Villa de Albox (Almería) a Nuestro Padre Jesús Nazareno**

Cristo el Señor, quiso por nosotros subir al árbol de la cruz para desde él alcanzarnos la redención. Su imagen portando la cruz, camino del Calvario, nos muestra su aceptación de la voluntad de Dios de salvar al género humano, y al mismo el dolor profundo que padeció y el amor total por el que se entregó por nosotros y por nuestra salvación, como profesamos en el credo de nuestra fe. Como Señor de la historia y del universo, su reino de vida y de amor, de justicia y paz, de verdad y libertad, de santidad y de gracia, alcanza a todos los hombres, y por ello, aunque no es propio de Él este título al ser nuestro único Redentor, puede ser venerado como Protector de nuestras localidades, por cuantos lo confesamos como Hijo de Dios vivo y Señor de nuestras vidas.

Así pues, acogiendo la súplica presentada por parte del Sr. Cura Párroco de la parroquia de Santa María de Albox, que muestra el profundo amor y devoción que se profesa en los distintos ámbitos de la sociedad alboxense a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, así como de la Excm. Sra. Alcaldesa de Albox, según el acuerdo por unanimidad del pleno del Ayuntamiento que preside, junto con el Hermano mayor y Junta de Gobierno de la Cofradía radicada en la mencionada parroquia, que cuida y fomenta la devoción a este titular; por el presente declaramos PROTECTOR DE LA VILLA DE ALBOX A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN LA IMAGEN QUE ALLÍ SE VENERA, para que de forma singular proteja y ampare a todos los que en esta localidad con devoción a ella acuden.

Dado en Almería, a veinticuatro de noviembre de dos mil veinticuatro.
Solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo.



Antonio Gómez Cantero
Obispo de Almería

Por su mandato,



José Alarcón Ruiz
Secretario General



Visita al Obispado, Corporación Municipal y recepción de adhesiones.

Exaltación del Santo Sepulcro

José Giménez Soria

Hermano Honorario de la Cofradía

**«Había un huerto, y en el huerto un sepulcro nuevo
en el que yace el Cuerpo humillado de Jesús»**

Desde la crucifixión hasta su muerte transcurrieron tres horas de mortal agonía. Junto al Señor agonizante en la Cruz, estaba su Madre llena de dolor y el apóstol Juan. El crucificado dijo: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?” y mirando al cielo exclamó: “¡Todo está cumplido!”, e inclinando la cabeza entregó el espíritu. Fue el momento más trágico de su existencia.

Pasado el mediodía, hacia las tres de la tarde, se ha celebrado en la Iglesia de Santa María la Pasión del Señor. El cenit de la celebración ha sido la adoración de la Cruz; el altar ha quedado desnudo, sin candelabros, ni manteles y con el Sagrario en la sombra. A punto de la puesta del sol por el poniente, se inicia el cortejo que lleva el Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo.

Para que el cadáver de Jesús no quedara en la cruz el día de la Preparación, José de Arimatea y Nicodemo pidieron permiso a Pilato y desclavaron el Cuerpo y lo descolgaron. María, su Madre, lo recibió en sus brazos y le limpió la sangre seca de la cara y el torso. Abrazó el cuerpo de su Hijo y acudió a su mente la profecía del anciano Simeón: “Una espada te atravesará el alma”.

La procesión, de amplio historial, marcha en silencio tras unas jornadas de reflexión que ha protagonizado Jesús Orando en Getsemaní, su Prendimiento, su Flagelación, su vía al Calvario y su Muerte, y la Piedad y el Dolor de su Bendita Madre. La figura de Jesús, con sus heridas sin cubrir, ya reposa glorioso sobre el lecho sepulcral.

Envolvieron con lienzos el Cuerpo Yacente de Jesús, lo ungieron con una mezcla de mirra y aloe, vertieron un frasco de aroma en una sábana blanca y entre José de Arimatea, Nicodemo, Juan y otro, lo depositaron en un sepulcro excavado en la roca. Luego hicieron rodar la losa que tapaba la puerta y quedó sellado. María Magdalena y otras mujeres observaron todo el desarrollo.

El Santo Sepulcro toma en consideración el culto a la Sagrada Imagen que reposa en el ornamental conjunto barroco. A su paso se exalta la devoción a la figura del Señor Yacente y convierte las calles en oratorios callados. En luctuosa Procesión de Penitencia marcha seguido por penitentes orantes.



y Santiago de Alfeo, muy atribulados.

En la ladera de monte había un huerto y en el huerto un sepulcro nuevo sin usar. Como estaba cerca pusieron en él a Jesús. Las mujeres que vieron los detalles del sepulcro regresaron para preparar aromas y mirra. Como el sábado era día de precepto para los judíos, descansaron. José de Arimatea y Nicodemo encontraron a Pedro, Santiago Zebedeo

Cristo yace inerte una vez cumplido el designio divino: Ha destruido la muerte y hará brillar la vida. La luna atenúa la oscuridad de la noche y cuando todo parece acabado, el Sepulcro trasmite al hombre un último mensaje: Jesús ha cargado sobre sí el pecado del mundo y lo ha reconciliado con Dios.

Pasado el sábado, María Magdalena, María la de Cleofás y María Salomé, lejos de lamentarse, prepararon en sus casas perfumes para el cuerpo de Jesús. La Virgen María, que había estado con ellas y con Juan junto al sepulcro, rezaba y esperaba desafiando su dolor, con la confianza puesta en el Señor.

No se entiende la noche del Viernes Santo sin el Santo Sepulcro. Cristo, que ha pasado de este mundo a otro, ha culminado el Misterio de la Cruz. La Corporación Municipal lo acompaña respetuosamente. Suenan compases de duelo de la Agrupación Musical Virgen de la Esperanza de Purchena.

Dios había dispuesto que Jesús conociese el estado de muerte desde que expiró en la Cruz hasta que resucitó. Este es el misterio del Sepulcro con Cristo depositado en su tumba después de llevar a cabo la salvación de los hombres, la remisión de sus pecados y de padecer el tormento de la crucifixión.

La procesión marca los tiempos de reposo y recogimiento que mueven la piedad de la gente a la oración y veneración de la talla del Señor Yacente. Llevada sobre los hombros deslumbra los sentidos, cruza la Plaza y se acerca al Templo de Santa María para unas horas de reposo sabático. Un gran silencio se extiende sobre la medianoche.

Amanece el Sábado Santo; es una jornada para la reflexión. El Cuerpo Inerte del Señor permanecerá en el Sepulcro hasta la celebración gozosa de la Vigilia Pascual. Será cuando las llamas de los cirios hagan renacer la esperanza y el Sepulcro quedará vacío como quedó en la ladera del monte.

Nazoreo 2025

Estampas Líricas de la Virgen

Apuleyo Soto

María Magdalena, de quien habían salido siete demonios, fue discípula de Jesús

*-Dime que vaya contigo,
le dice la Magdalena
al Sol que tiene de frente
cubriéndola de las piedras.*

*-Viviré donde Tú vivas,
moriré donde Tú mueras,
seré toda para Ti,
líbrame de esta condena.*

**Siete demonios impuros
de tu cuerpo amado vuelan.
El pueblo se escandaliza,
Jesús escribe en la arena:**

*-El que esté libre de culpa
que la lapide. Está absuelta.
De unas miradas a otras
corre un rio de sospechas.*

**Pero nadie se conmueve
bajo el Sol de Galilea;
nadie se detiene a oír
la honda voz de la conciencia.**



María Magdalena

Apuleyo Soto
Maestro, poeta y periodista
Estampa tomada de su libro *Leyendas de María*

Nazoreo 2025

Cantar las Glorias de la Virgen

Carlos Urdiales Recio

Universitas Lateranensis

El salmo 19 dice: “El Cielo canta la gloria de Dios y el firmamento pregona la obra de sus manos” (Sal 19,1)

Lo que los Cielos cantan, con sus voces de imponente Universo creado por Dios, es aquello de que Yahvé más se gloria y en lo que ha puesto su gloria y timbre de honor, en el Antiguo Testamento, en Israel, su obra sin par. En el Nuevo Testamento, su Madre, la Madre de Dios, su gloria por los siglos de los siglos.

La nueva ciudad de Israel, la nueva Sion es la Madre de Dios, la *Dei Genitrix*. La visitamos y en nuestra mirada la estamos viendo y venerando como la nueva Sion, el santuario de Dios, su nueva patria.

LA VIEJA “SION”: SALMO 46 (45)

2 Dios es nuestro refugio y nuestra fuerza, poderoso defensor en el peligro;
3 por eso no tememos, aunque cambie la tierra y los montes se desplomen en el mar.

4 Que hiervan y bramen sus olas, que se sacudan los montes con su furia:

El Señor del Universo está con nosotros, nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

5 El correr de las acequias alegra la ciudad de Dios, el Altísimo consagra su morada.

6 Teniendo Dios en medio, no vacila; Dios la socorre al despuntar la aurora.

7 Los pueblos se amotinan, los reyes se rebelan, pero Él lanza su trueno y se tambalea la tierra.

El Señor del Universo está con nosotros, nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

9 Venid, ved las obras del Señor, los prodigios que hace en la Tierra:

10 pone fin a la guerra hasta el extremo del orbe, rompe los arcos, quiebra las lanzas, prende fuego a los escudos.

11 “Rendíos, reconoced que yo soy Dios; más alto que los pueblos, más alto que la Tierra”.

El Señor del Universo está con nosotros, nuestro alcázar es el Dios de Jacob.

LA ZEOTOKOS: “La que dio a luz a Dios”

Al plantar la tierra sobre las aguas, los continentes al lado del mar, como en el Génesis, está preparando el Creador los cimientos de una Ciudad Santa que podrá resistir los más inverosímiles asaltos y avatares de la Historia. Será fuerte ante todo peligro. El canto que aclama a esta ciudad que se levanta es triunfal. Con Dios como fuerza, a su lado podrá afrontar todo quebranto que pueda sobrevenirle. Dios la eligió por morada suya. No darán miedo las montañas más altas si se desploman sobre el mar, ni el hervir y bramar de las olas del océano, ni la tremenda furia de la cordillera de montañas. A Sion, a la nueva Sion, la garantiza el mismo Dios. Esta Ciudad será como el arca de Noé. Flotará, no sufrirá daño.

Es la ciudad que Dios se ha edificado, por ella discurre como acequia de agua corriente, fecunda, una alegría a que ella sola la consagra -Santísima Virgen María la decimos- para su Dios y la hace morada digna del Altísimo, el *Santo*. La fuente de Siloé, al pie de Sion, en la que los israelitas veían anunciado el Cielo es uno de sus símbolos. Como en el Paraíso del Génesis, a la villa de Dios la atraviesan ríos y canales. Abunda en agua que la hace vivir. Dios la habita en su centro, mora en su vientre. Son firmes sus cimientos. Desde el filo del alba, Dios está ya presente si lo precisa, para socorrerla.

Puede Los enemigos bramen y rujan contra esta obra de Dios, como ocurrirá en el Apocalipsis. Lo harán, pero Él tronará, lanzará su trueno y ha de temblar la Tierra que se estremecerá aterrada.

Dios mismo, Señor del Universo, está de su parte y con su ciudad, con su Sion, con la Gloriosa. Es su alcázar.

Venid y ved la máxima obra del Creador. Es su prodigio, el más excelso.

En el interior de esta ciudadela la vida y la seguridad están logradas. Es prodigiosa la acción divina. Reina la paz total: se muestra y detalla mentando arcos, lanzas y escudos, que Dios inutiliza.

La literatura apocalíptica, siguiendo el poema de Gog, caudillo de Mesec y Tubal, (Ez 38-39) describe al por menor y con pelos y señales el escalofriante fracaso contra la ciudad de Sión. El salmo lo encontramos alineado con el profeta Isaías que celebra la liberación de Sión a raíz de la invasión de Senaquerib.

En definitiva, el mundo entero no podrá nada contra la ciudad de Dios en la que el Altísimo asegura a los suyos la existencia y la vida, habitando en medio de ellos, desde su vientre virginal, alcázar del Dios de Jacob.

Nazoreo 2025

El nombre de Señor

José Giménez Soria

Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre

La ciudad de Filipos era una colonia romana desde el Emperador Augusto. Situada en Macedonia fue la primera ciudad europea donde se predicó el evangelio, una misión que ejerció san Pablo en el año 50 y por la que fue acusado de ser cristiano.

Pese a que eran paganos y existían rivalidades, el apóstol confiaba en los filipenses, razón para que les hablara mucho de la muerte de Jesús, como ejemplo de humildad y de amor fraterno. San Pablo además insistía en que se reconociera su dignidad.



En su carta a los filipenses, escrita en los años 60, san Pablo expone que la vida cristiana está centrada en el afecto, la unión y la solidaridad del ser humano, sin rivalidades ni egoísmos. En otras palabras, debe prevalecer la alegría y el amor mutuo. Con esta disposición exalta la grandeza de Jesús, de quien escribe que nunca actuó con

afán de superioridad, sino como un hombre cualquiera:

«Él, que era de condición divina, no se consideró igual a Dios, al contrario, se despojó de su rango tomando la condición de esclavo y haciéndose semejante a los hombres, se humilló hasta aceptar por obediencia la muerte y muerte de cruz»

Jesús renegó al honor que le correspondía, no alardeó de su condición divina, y hasta entregó su propia vida.

«Por eso, Dios lo encumbró y le dio el *Nombre-sobre- todo-nombre*, para que, al nombre de Jesús, toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra y en el abismo, y toda lengua proclame que “Jesucristo es Señor”, para gloria de Dios Padre»

“Señor” es pues el nombre que Dios Padre da a Jesús, no tanto para referirse a Él, cuanto más, para hacer saber que es el soberano de todo lo que hay en el cielo y en la tierra.

Llamar a Jesús *Hijo de Dios*, es una confesión de su eterna filiación con Dios Padre. No hay duda de que Jesús es Hijo de Dios. Jesús significa “*Dios salva*”. Cristo es la traducción griega del término “*Mesías*”, “*ungido*”, y “*Señor*” se utiliza en la Sagrada Escritura desde Moisés: “*Acuérdate del Señor tu Dios*”, decía para designar la divinidad del Dios de Israel, y así mismo, para invocar la soberanía de Jesús. La fe en su divinidad nos lleva a proclamar que “*¡Jesús es Señor!*”.

El nombre de “Señor” abunda en los evangelios. Hay quienes se dirigen a Jesús llamándole “*Señor*” en señal de respeto y otros confiando en su socorro o curación. Es el caso del leproso que le rogó: “Señor, si quieres puedes limpiarme”, o de Pedro que gritó cuando se hundía en el mar: “Señor, sálvame”, o de la mujer cananea que tenía una hija endemoniada: “Señor, ayúdame”.

Ya resucitado, la confesión del incrédulo Tomás: “¡Señor mío y Dios mío!”, fue clara y definitiva. A llamarle *Señor mío* abolió su incredulidad y a su vez confesó la condición divina de Jesús al afirmar, *Dios mío*. Más tarde, estando los discípulos de pesca en el mar de Tiberíades, fue Juan quien al verlo en la orilla dijo a Pedro: “Es el Señor”.

Los cielos y la tierra se llenan de la presencia de Dios cuando hablamos de Jesucristo, *el Señor*, *el Nombre sobre todo nombre*, el soberano de todas las cosas, que siendo tan grande se hizo pequeño por amor.

Para el cristiano, el título de “Señor” dado a Jesús es un sello indeleble. El honor y la gloria debidos a Dios Padre se aplican también a Jesús. Se confiesa su condición divina al final de la oración cristiana que concluye con un “Jesucristo nuestro Señor”.

La Oración del Señor es el Padre Nuestro. La enseñó Jesús para dirigirse a Dios Padre. Es única porque es “del Señor”, el que mejor conoce las necesidades humanas. Por eso cuando dijo “Pedid y se os dará” enseñó a hablar con Dios Padre.

Dios Padre lo envió para liberar al hombre del pecado, y Jesús, el “Señor” obediente, cumplió su misión hasta morir en la cruz crucificado. Fue sepultado y al tercer día resucitó; subió al cielo y está sentado a la derecha de Dios Padre.

Nazoreo 2025

Del Saliente a Santiago, con mi Medalla

Javier Carrillo García

Primera parte

Mi aventura, locura para algunos, empieza en una guardia, donde de ganas de hacerlo, paso a planteamiento; de ahí a proyecto y de proyecto a realidad. A largo plazo, sí, pero con empeño y muchos km de coche y andando, se hará realidad.

Las ganas de hacer el camino de Santiago eran muchas, y en el verano del 2021, mi amigo Javi y yo decidimos salir de Sarria a Santiago, los 113 últimos kilómetros del Camino Frances. Hay que andar durante 5 días seguidos y hacer veintitantos kilómetros diarios. Esto aumentó mis ganas de repetir la hazaña, ya fuera la misma u otra diferente, que hay muchas opciones, porque hay diferentes caminos: el Portugués, el del Norte, el Primitivo, etc. Todos estos dan la posibilidad de hacerlos enteros, o los 100 últimos kilómetros. Me lo planteé y busqué información de algo que ya había escuchado antes: el Camino Mozárabe. Este salía de Almería y pasaba por Granada y por Córdoba, pero no sabía que la infraestructura y el trazado estaba tan desarrollado y completo, tanto por albergues, hostales para peregrinos, el trazo señalado, los caminos arreglados para el paso de los peregrinos, antiguas vías pecuarias rescatadas que el camino transita por ellas, bares que tienen sello para la credencial, incluso una asociación que se dedica a facilitar el camino a los peregrinos. www.caminomozarabesantiago.com

Aunque el recurso que más me ayudó, por ser el primero que conocí fue la web www.gronze.com. Con su ayuda desarrollé casi todo mi camino pues es muy completa. Descubrí todos los caminos que llegan a Santiago, los ramales, las variantes, los albergues, las etapas recomendadas, los kilómetros de estas, los desniveles, los detalles de cada etapa, los sitios bonitos e importantes de cada localidad por las que trascurrimos, ... y muchas cosas más. Nos ayuda con la ropa y lo que debemos llevar en la mochila, y gracias a las webs, mi camino está siendo más cómodo y sencillo en cuanto a la logística. Lo de andar, ya es otra cosa.

La decisión de relacionar el Santuario del Saliente con mi camino es evidente que no era negociable, aunque el camino Mozárabe empieza en Almería, y seguramente sea un camino impresionante, como buen albojense tenía que encomendarme a Nuestra Pequeñica, la Reina de Albox.

La parte de Albox a Guadix no está catalogada o mejor dicho no existe ninguna unión con el Camino de Santiago, o con el Camino Mozárabe que de Almería pasa por Guadix dirección a Granada. Antes de decidir el camino por el que al final mi andar me llevó a Guadix, la primera opción fue salir del pueblo de Albox por el Saliente y dirección a Chirivel, y yendo por caminos rurales y vías de servicio paralelos a la A-92N para llegar a Guadix, pero mi hermano Miguel, me hizo cambiar de opinión y me propuso la opción de llegar a Baza por nuestra vía Verde, la del Almanzora. Esta vía está muy bien arreglada, y con total seguridad llegaríamos a Baza, que era nuestro primer gran reto. Teníamos que andar 80 y tantos kilómetros, y para no pedir vacaciones, teníamos que hacerlo los fines de semana. Dividimos el camino por etapas, teniendo en cuenta poder dejar el coche, o que nos vinieran a recoger; todo dependería del día y de la situación, pero decididos estábamos, así que empezamos y sin darme cuenta ya voy por Córdoba.

Viendo varias opciones, al final decidimos dividirlo de la siguiente manera:



Del Santuario del Saliente a Albox.

1ª Etapa. Nos llevó mi cuñada Cristina a las puertas del Santuario del Saliente desde donde salimos y recorrimos los 19 kilómetros que lo separan de nuestro pueblo.

De Albox a Purchena. 2ª Etapa. Desde nuestra casa nos trasladamos a la puerta de la Iglesia de Santa María, desde donde por nuestro conocido cerro Castillo y el polígono industrial, llegamos a la vía Verde del Almanzora, hasta llegar a la altura de la ciudad de Purchena después de unos 24 kilómetros, donde nos recogieron mi amigo Javi y mi sobrina Azahara.

De Purchena a Serón. 3ª Etapa. En esta madrugadora etapa aumentó la familia. Nos acompañó mi sobrina Cristina en estos 15,6 kilómetros que transcurren desde el sitio

donde lo dejamos en Purchena a la muy bien restaurada estación de Serón, donde nos volvió a recoger mi amigo y mi sobrina.



De Serón a la Estación de Hijate.



4ª Etapa. En esta volvemos a ser tres, pero cambiamos la compañía. En esta nos acompañó mi hermana María Dolores, que quiso acompañarnos en esta pequeña pero bonita etapa de 12,2 kilómetros, que nos dejó al inicio de la provincia de Granada. En esta ocasión tuvimos que llevar dos coches para poder volver a Albox.

De la Estación de Hijate a Baza



5ª Etapa. Volvemos a ser dos los que recorrimos los 18,8 kilómetros que nos separaban de la Estación limítrofe con Almería de Baza. Si bonita fue la anterior etapa, más bonita es ésta que el verde se mezcla

con la aridez de nuestras tierras. En esta ocasión, amablemente, nos vino a recoger a Baza mi cuñada Cristina.

Al llegar a Baza, mi planteamiento era de hacer los kilómetros que nos llevarían a Guadix en solo dos etapas, pero quedaban muy largas y las dividimos en tres. Estas etapas, aunque claras, eran por las antiguas vías del tren y no había pérdida, pero no siendo nuestra comarca, no estaban tan trabajadas por nosotros o por personas de nuestra confianza, y aunque el camino no tenía pérdida, las condiciones nos eran desconocidas.



De Baza a Baúl.

6ª Etapa. Al igual que en la anterior, dejamos el coche en el punto de salida, en la estación de Baza. Esta vía verde no pertenece al valle del Almanzora, pero está muy bien arreglada. Los 22,6 kilómetros que nos conducirían a la pequeña aldea de Baúl fueron muy bonitos, y al ser zona no explorada nos impresionó bastante. El traslado a Baza desde Baúl lo realizamos en taxi.

De Baúl a Hernán Valle



7ª Etapa. El puente que teníamos que cruzar para continuar con nuestro camino desde Baúl, nos ponía en la localidad de Gor. Al cambiar de localidad, cambiamos de condiciones, porque a lo largo de los 19,2 kilómetros que tenemos por delante, el camino está lleno del balasto que se usa en la construcción de las vías del tren, y que al desarmarlas no quitaron, ni el Ayuntamiento en arreglarlo para que pudiera ser transitable. El camino continuaba siendo bonito, pero es necesario poner todo el interés en no tropezar. En esta ocasión decidimos llevar dos coches para volver a Albox.

De Hernán Valle a Guadix.



8ª Etapa. Al pasar el día anterior en Exfiliana, nuestro traslado fue corto. El domingo que hicimos esta etapa, mi cuñada Cristina vuelve a trasladarnos al inicio de nuestra etapa, y después en Guadix nos recogió para volver a llevarnos a Exfiliana. En estos 12,5 kilómetros el camino se más cómodo y corto.



Catedral de la Encarnación. Guadix

En Guadix visitamos su impresionante catedral, después desayunamos y como en las etapas anteriores, al término de ésta nos fuimos a tapear. Todas estas etapas están desarrolladas en la web de nuestros amigos de Somos Albojenses, donde pongo anécdotas y dificultades, y todas las etapas más desarrolladas.

Nazoreo 2025

Pensar en voz alta o la reflexión de otro para todos



José Javier Alfonso Navarro
Mayordomo de la Virgen

"El mundo cofrade no es para personas deseosas de protagonismo o personalismo, que no han podido encontrarlo en otros ámbitos de la vida. Cuando esto es así, la Cofradía es un problema continuo. En el mundo cofrade, como en toda la vida cristiana, vale quien sirve, y no vale quien quiere servirse de la Cofradía para sus intereses".
Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.

Cada vez que se aproxima la fecha de lo que litúrgicamente se denomina La Pascua y, en términos populares, la Semana Santa, "la Gran Semana", según expresa el entorno cofrade, no puedo evitar hacer una reflexión que me haga comprender algo sobre el significado de estas fiestas, religiosas o paganas, según de donde proceda la opinión.

Cuando se formulan preguntas sobre este asunto en los ambientes cercanos al mundo de las cofradías, se magnifican, como es lógico, las respuestas de carácter religioso, como si de una catequesis se tratara para enseñar y mostrar la Pasión de Jesús el Nazareno, provocando sentimientos de dolor ante semejante ejecución dictada por la clase política y religiosa de aquella época en Galilea. Y yo me pregunto, conociendo la profunda y cercana humanidad de Jesús de Nazaret y su compromiso de vida con los más desfavorecidos y humillados, ¿qué harían con él si se mostrara en este siglo que vivimos denunciando todo lo que denunció en su época? Mi reflexión me lleva a pensar que lo condenarían de nuevo y le darían muerte.

Cuando se vive desde la convicción de nuestras creencias, es decir, nuestra fe, y ésta procura ser coherente con la forma de vida que significan esas convicciones, considero que no son necesarias esas manifestaciones multitudinarias o espectaculares para afianzar esa fe. La vida es lo que importa, lo mismo que su repercusión en las personas. El ser humano y la triste realidad de su situación en el mundo es lo que le preocupaba a ese Jesús al que muestran las imágenes. Al final, con tantas exaltaciones religiosas, nos quedamos con esas imágenes y nos olvidamos de las personas. Hasta el punto de competir en bellezas y calidades de una imaginería artística. Voces que se escuchan en esas manifestaciones cofrades y populares en las calles de las ciudades y de los pueblos donde la Semana Santa se vive, al ritmo de trompetas y tambores, como una fiesta que tiene más contenido de espectáculo que de valores humanos.

Pero también creo que compartir un sentimiento de auténtica hermandad para, a partir de ahí, volcar la vida hacia ese compromiso de amor y de servicio generoso y desinteresado a las víctimas de nuestra sociedad actual, el mundo cofrade puede aportar verdaderos testimonios de esas convicciones que antes decía y que tiene mucho que ver con el seguimiento a Jesús el Nazareno. Pero cuando se centran los esfuerzos en presentar una procesión de hermosas figuras, adornadas de ostentación y riquezas materiales, cuando lo que se quiere representar, precisamente, es esa parte de la historia humana de un hombre que fue condenado y crucificado por defender los derechos humanos de los más pobres, las convicciones se contradicen poderosamente.

He presenciado pregones de Cofradías en Semana Santa que son auténticas exaltaciones de todo menos de los valores y forma de vida que Jesús de Nazaret nos transmite en los Evangelios. Pregones que quieren mostrar más el virtuosismo de un orante apasionado de sus palabras y del lucimiento de sus exclamaciones y proclamas, escenificando imágenes verbales que pretenden emocionar al público que escucha. Es un preámbulo del espectáculo que sigue, al son de los aplausos. Pero a Jesús no lo aplaudieron en el recorrido de su Pasión, ni en los momentos de su agonía y muerte, más bien le escupieron en su cara y lo despreciaron violentamente. Y eso no es un espectáculo, es una injusticia.

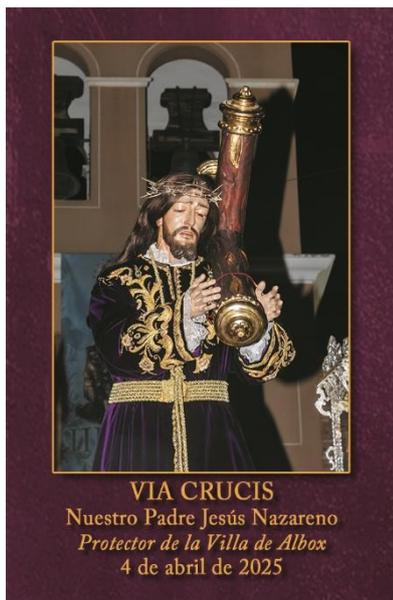
He escuchado decir, también, que la materialización de un acto que tiene carácter religioso, como es la Semana Santa, en una fiesta y un espectáculo para atraer el turismo, se debe a que se vive en un país donde la “aconfesionalidad” del Estado condiciona o influye en estos hechos. Creo más bien que se trata de las consecuencias que provoca la falta de ese contenido de vida coherente con las convicciones. Al final todo se descubre, y cuando se confunde el seguimiento de Jesús con manifestaciones de tipo religioso, como las que vivimos, muy lejos de sus Palabras, todo queda en la superficialidad, la tradición, el culto, el rito, las procesiones... y esto no convence a nadie.

En un intento de provocar una reflexión profunda sobre el mundo cofrade en nuestra sociedad, acerco algunas de las muchas palabras de José Olivero, para que nos inviten precisamente a un análisis constructivo, que pueda aproximarse con certeza y mejorar sin duda nuestra realidad cofrade.



Nazoreo 2025

VÍA CRUCIS



Organizado por la Cofradía de Jesús Nazareno y las Parroquias, con el concurso de las Cofradías y las Entidades Locales, el Vía Crucis es el camino más apropiado para la invocación colectiva y el amparo del declarado Protector de la Villa de Albox. En solemne procesión, guiará nuestros pasos hasta completar las Estaciones del Camino de la Cruz. La perseverancia de los cofrades “moraos” responde así a su fe y a su devoción por la Pasión y Muerte del Señor de Albox.

***“El camino de la perfección pasa por la Cruz.
No hay santidad sin combate espiritual. (2Tm 4)”
“En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén”***

Breve meditación de las Estaciones:

1ª Estación: Jesús es condenado a muerte

Te adoramos, Señor, y te bendecimos

2ª Estación: Jesús es cargado con la Cruz

No hay Cruz sin Dios crucificado

3ª Estación: Jesús cae por primera vez

En su primera caída, cayó de rodillas

4ª Estación: Jesús se encuentra con su Madre

A María, acongojada, se le abrió el alma

5ª Estación: El Cireneo ayuda a Jesús a llevar la cruz

Para subir la cuesta necesitó el Cireneo

6ª Estación: La Verónica enjuga el rostro de Jesús

El rostro de Jesús quedó impreso en el paño

7ª Estación: Jesús cae por segunda vez

Abatido por el peso de la Cruz, tropezó

8ª Estación: Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén

No lloréis por Mí, hijas de Jerusalén, les dijo

9ª Estación: Jesús cae por tercera vez

Esta caída pareció el fin

10ª Estación: Jesús es despojado de sus vestiduras

El cielo se cubrió de ceniza y de muerte

11ª Estación: Jesús clavado en la cruz

El sayón le hincó un clavo tras otro

12ª Estación: Jesús muere en la cruz

Todo se ha consumado, gritó

13ª Estación: Jesús es bajado de la cruz y entregado a su Madre

Bajo su manto, María acogió el Cuerpo de su Hijo

14ª Estación: Jesús es puesto en el Sepulcro

Atardeció en el Calvario: El Sepulcro fue el final

ORACIÓN FINAL

Te suplicamos Jesús Nazareno, que, por intercesión de tu Gloriosa Madre la Virgen Corredentora, al conmemorar tu Pasión nos acompañe siempre un agradecimiento inmenso por tu Bondad y tu Misericordia. Amén.

Nazoreo 2025

Restauración Casa de Hermandad

Pedro J. García Sánchez

Mayordomo del Nazareno

Casa Hermandad como Capilla

A principios del nuevo milenio, siendo Natalia Campos Corchado Hermana Mayor, el auge continuo del Paso Morao hizo que la Casa de Hermandad de Plaza García Haro se quedara pequeña. En un local de poco más de 100 m² se guardaban tronos, túnicas, estandartes... y además era sala de reuniones. Se necesitaba más espacio porque todo estaba demasiado apretado. Se empezó a buscar algún local cercano al que ya había, o almacén en los bajos del antiguo Juzgado de Paz, pero no había nada que reuniera las condiciones adecuadas.

Fue cuando José A. García Martínez, primer Mayordomo del Nazareno tras la reorganización de la Cofradía en el año 1979, se fijó en un solar de la calle Doctor Fleming. No era lo que buscaban los cofrades que querían algo construido y a precio razonable. En este solar había que hacerlo todo, pero fueron valientes y lo compraron.

Al año siguiente aprobaron la construcción de la nueva Casa de Hermandad, “la nave” como coloquialmente la conocemos *los moraos*. Su nombre hace referencia a su estética, porque se realizó como nave industrial: Estructura de hierro, paredes y suelo de hormigón, techo de panel sándwich y una gran puerta metálica basculante. Se decidió que el interior fuese diáfano con la puerta de grandes dimensiones por si algún año la Estación de Penitencia tuviera que salir de allí. Esta efeméride ocurrió en los años 2013 y 2014 por las obras de la Parroquia de Santa María.

En los últimos años, la actual Junta de Gobierno aprobó en Asamblea General Ordinaria una reforma integral de esta Casa de Hermandad. La idea era transformar la nave en Capilla. Un proyecto ambicioso y a su vez muy costoso por lo que se aprobó llevarlo a cabo en varias fases.

Una primera fase, que ya está en marcha, centrada en el interior y en la puerta de entrada, y una segunda fase para cambiar la estética de la fachada exterior.

En esta primera fase, Construcciones y Reformas José León, bajo la dirección de obra del arquitecto Andrés Oller de Arquivirtual, se ha colocado un falso techo de escayola desmontable, paneles de yeso laminado recubriendo los pilares y las zonas altas de las paredes laterales y el frontal. El antiguo suelo de hormigón se ha cubierto de suelo Dekton, modelo Orix, de la empresa Cosentino. También se ha cambiado la chapa metálica del portón basculante por otra de lama más ancha y con clavos incrustados dándole una estética más antigua y clásica. Este último trabajo ha sido

realizado por Carpintería Metálica Hermanos Chacón. Para finalizar la primera fase se va a llevar a cabo en su interior lo siguiente: En la pared frontal se va a colocar un artesonado con yeso laminado y escayola, columnas, mesa de altar y en el centro un lienzo de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Todo será realizado por la empresa Artsinoart y supervisado por Miguel Galera, gerente de la empresa de decoración Supinbox. En las paredes laterales se colocarán los antiguos faroles del Sepulcro y se realizarán nuevas vitrinas para estandartes, palio y demás enseres. En una pared se colgarán las distintas cruces del Nazareno, desde la primitiva que data de 1941 a la de reciente adquisición en 2024, obra del escultor sevillano Manuel Ramos Corona.

Para la segunda fase se va a realizar una reforma integral de la fachada exterior con diseño realizado por el arquitecto Andrés Oller. Se colocarán dos columnas laterales que parten de un zócalo inferior, que soportarán un cartel superior con el nombre de nuestra Cofradía de donde arranca la construcción de un campanario con distintos motivos de nuestra Semana Santa. Se conservará el mosaico en azulejo con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno donado por la familia Toledo Romero y se sustituirán los faroles a ambos lados de la puerta.

En resumen, un proyecto ambicioso para darle un nuevo aspecto a la Casa de los Moraos. Proyecto que no hubiera sido posible si la Junta de Gobierno presidida por Natalia Campos no hubiera tenido la valentía que demostraron. Desde estas líneas damos las gracias a todos ellos y a las empresas que están colaborando y participando en su ejecución:

- A Pilar Alfonso por el interés que mostró desde el primer momento que nos pusimos en contacto con ella y a la empresa Cosentino donante del suelo Dekton.
- A Andrés Oller y Arquivirtual por la realización y donación del diseño de la fachada.
- A Instalaciones Alejandro García por la realización y donación de los trabajos de electricidad.
- A Maderas Ismael Sánchez por la donación de dos puertas interiores de madera para el aseo y el trastero.
- Y a las empresas Construcciones y Reformas José León, Carpintería Metálica Hermanos Chacón, Artsimonart y a Miguel Galera de Supinbox por su buen hacer y profesionalidad.

Un gran proyecto para uso y disfrute de cofrades moraos y de todo el pueblo de Albox.

Nazoreo 2025

El Beato llega a Santa María

Carmen Navarrete Castillo

Camarrera de la Virgen

En Junio de 2023, nuestro Hermano Mayor Honorario Victoriano Jiménez Sanz propuso en la Asamblea General de ese año, solicitar por parte de la Cofradía ante el Obispado disponer de una reliquia de nuestro querido Beato Juan Ibáñez y venerarla en la parroquia de Santa María en zona cercana a nuestras imágenes, y que pueda salir en Semana Santa en “el paso” que sea más idóneo, a criterio de la Junta de



Gobierno y del párroco de la Parroquia de Santa María. Por no ser punto del día, en esa Asamblea no se pudo empezar a gestionar los trámites. La Junta de Gobierno aprobó por unanimidad elevar la propuesta a la siguiente Asamblea como punto del día. En Septiembre de 2023, se celebró una Asamblea Ordinaria con uno de los puntos del orden del día, el motivo de dicha reliquia. En dicha Asamblea se acordó presentar la propuesta en el Obispado.

Don Juan Ibáñez fue ordenado presbítero el 23 de diciembre de 1905. En 1912 tomó posesión como párroco de la Parroquia de la Concepción de la Loma de San Francisco de Albox y en 1921 fue nombrado Arcipreste de Albox. Fue un hombre muy querido en el municipio. Se le conoce por ser persona muy caritativa, al que no le importaba privarse de alimento o ropas para repartirlo a familias necesitadas. Colaboró en la formación del Grupo



Scouts centenario 106 “El Saliente” de Albox. Estuvo comprometido por la justicia social y fundó el primer sindicato obrero alboxense. Falleció fusilado el 13 de Septiembre de 1936 en el pozo de Cantavieja de Tahal. El 25 de Marzo de 2017 fue beatificado junto a 114 mártires de Almería. Parte de sus restos se veneran en la Iglesia Parroquial de la Concepción donde ejerció su ministerio. La devoción a Don Juan Ibáñez no se circunscribe solo a la Parroquia de la Concepción, sino que todo Albox le tiene cariño y devoción. Por esa razón, esta Junta de Gobierno tuvo a bien aceptar las propuestas recibidas y llevarlas a la Asamblea General Ordinaria.

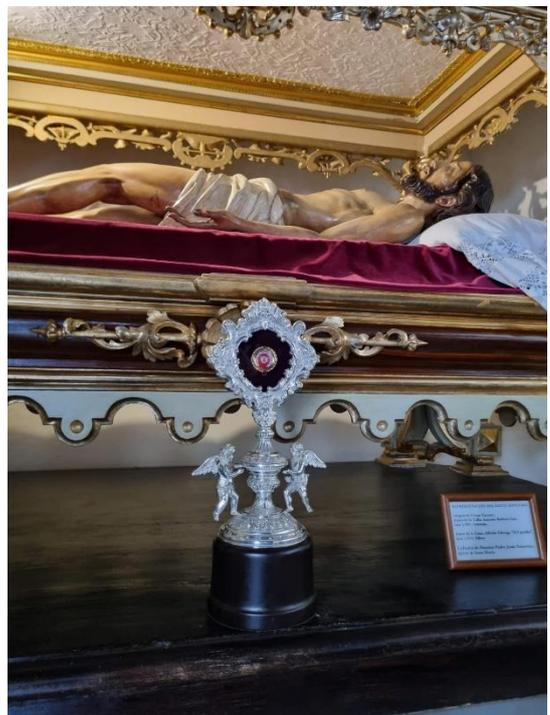
Una vez tuvimos posesión de la reliquia, se trasladaron los restos a la Orfebrería Villareal de Triana (Sevilla), para que engarzara la reliquia en el relicario con un diseño exclusivo para nuestra Cofradía.

El 13 de Febrero, coincidiendo con la festividad de la natividad del Beato, la Junta Parroquial de Gobierno del Beato Juan Ibáñez, celebró una Eucaristía, en la que se firmó el acta de entrega de la reliquia a nuestra Cofradía. Al acabar el acto, la Junta Parroquial del Beato Juan Ibáñez, organizó un ágape para festejar la efeméride del día.

Desde aquí nuestro agradecimiento y gratitud a la Junta Parroquial del Beato, por su apoyo y predisposición siempre.

El domingo 16 de Febrero, tuvo lugar el traslado de la reliquia a la Iglesia de Santa María. Fue un traslado austero y portada por los niños de nuestra hermandad.

Al acabar la Misa, fue depositada en la hornacina del Santo Sepulcro del Señor donde el Rector de Saliente, nuestro apreciado Don Antonio Jesús Saldaña Martínez, le dedicó unas palabras. Para terminar, cantamos juntos *Christus Vincit*.



Nazoreo 2025

Nueva Túnica para el Señor de Albox

Donación de la familia García Martínez

A principios del 2022, el matrimonio formado por José García Martínez y Maruja Sánchez Galera, encargaron al Taller Virgen del Carmen de Los Gallardos, regentado por el bordador Juan Luis González Gallardo, una nueva túnica para donar a la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

La desgracia hizo que Maruja Sánchez nos dejara en noviembre de ese año y no viera la túnica realizada. José García y su familia siguieron hacia adelante con el proyecto en memoria de Maruja, ya que, su labor, personalidad y buen hacer cofrade en esta familia morada estuvo, está y estará siempre en la memoria de las personas que las conocimos y compartimos vivencias en la Junta de Gobierno de la Cofradía.

La túnica está realizada en terciopelo de algodón morado oscuro bordada en oro entrefino. El diseño fue realizado por el granadino José Manuel Martínez Hurtado y realizada en el taller Virgen del Carmen. Se han utilizado variedad de técnicas para su elaboración, como puntita, satillo, cartulinas, lentejuelas y hojilla tejida, y está forrada en damasco del mismo color morado oscuro. Como se aprecia en las fotografías, es un dibujo simétrico llamada túnica de cenefa de elementos vegetales. Los bordados están en el pecho, en las mangas y en el bajo a una altura de unos 40 centímetros.

El acto de presentación y donación de la nueva túnica lo llevará a cabo José García Martínez en la Iglesia Parroquial de Santa María, durante los cultos en honor y gloria de Ntro. Padre Jesús Nazareno y formará parte del ajuar de la Sagrada Imagen.

Nazoreo 2025





Información facilitada por Francisco J. Rodríguez Carricondo

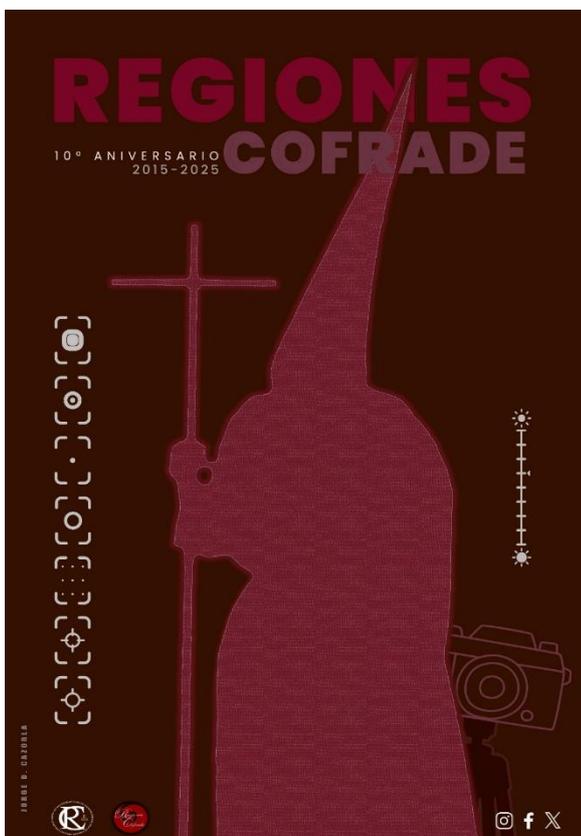
Regiones Cofrades

Antonio Capel Cruz

Diez años informando de las hermandades, cofradías y religiosidad popular de Almería y provincia.

Como responsable del canal de información Regiones Cofrade, escribo este artículo porque estamos de celebración. El canal Regiones Cofrade celebra su 10º aniversario,

mediante el cual siempre he intentado informar de todos los actos acerca del mundo cofrade y religiosidad popular de Almería y su provincia.



Este gusanillo de la información cofrade siempre me ha gustado, ya que desde muy pequeño soy cofrade. Todo comenzó allá en el año 2010 cuando me invitaron a ir a un programa de ACL Radio en diputación de Almería llamado “El Ciral” para hablar del mundo de las bandas de Almería. Me comentaron si quería formar parte de este y mi contestación fue afirmativa, allí se encontraba también mi amigo Francisco J. Rodríguez, Kiko, de Albox, hasta que un día nos tuvimos que marchar cerrando esa etapa.

Más adelante estuve en “Onda Cofrade Almería” donde anduve un tiempo. A raíz de un viaje a Roma, el día de la Inmaculada del año 2014 me tocó el corazón la idea de informar y grabar todo lo que sucediera en el mundo que me apasiona como es el cofrade, y poder ofrecer este trampolín que se merecía y se siguen mereciendo día a día en nuestra sociedad las hermandades y cofradías de nuestra provincia. Tras darle muchas vueltas, decidí elegir el 18 de febrero del 2015, Miércoles de Ceniza, el más apropiado para comenzar esta andadura por el mundillo del Twitter, Facebook, YouTube, Instagram, Blogger y por último canal en WhatsApp. Todo esto lleva mucho trabajo, sacrificio, esfuerzo y dedicación, pero también es de agradecer.

Los años pasan con la cámara y el trípode como un nazareno más, de iglesia en iglesia, de procesión en procesión, de acto en acto. Le debo mucho al programa de “EL Costal” (Inter Almería), a Guión cofrade y a tantas personas que se acuerdan de mí porque sin ellos esto no hubiese sido posible.

Llegamos a este año 2025, a los 10 años de este humilde canal donde he puesto todo mi cariño, amor y entrega, y en este año, donde echamos la vista hacia atrás, hay una filmoteca de más de 500 videos donde se recogen muchos momentos que pasarán a la historia cofrade y quedarán en los anales.

No quisiera despedirme, sin mencionar mi trocico de Albox que comparto, un trocito grande que tenéis allí arriba en el monte Roel, la virgencita del Saliente y explico el porqué. Mis abuelos maternos, Antonio y Patrocinio, son de Urracal. De mi abuela hubo un sacerdote que estuvo en la Loma y las Pocicas, donde me lleva mi corazón al Saliente. En mi casa ella tiene siempre un lugar privilegiado en nuestro corazón, el sacerdote en cuestión es D. Gines Serrano Serrano, que muchos no conoceréis o habéis podido haber oído de él, pero parte de su familia ha vivido y vive entre vosotros. Dolores Serrano y su marido Antonio vivían en la plaza de los Dolores con sus hijos Leo, Mari Patro y Angelita, son parte de mi familia que aún viven allí con sus hijos, algunos en el pueblo y otros fuera.

Mi momento especial con la Pequeñica fue la bajada al pueblo del año 2005 donde pude vivir muchos momentos, acordándome de todos mis antepasados y recordando historias contadas por mi abuela y mi madre en el Saliente. Me lleno de alegría al escribir estas frases pensando en ella con lo pequeña y lo grande que es.

Para terminar, doy las gracias a todos y cada uno de vosotros y como no, agradecer a Kiko Rodríguez por haberme permitido contaros un poco acerca de mi canal Regiones Cofrade en este 10º aniversario, y que como nos pide en este año el Santo Padre Francisco, podamos ser verdaderamente Peregrinos de Esperanza.

Nazoreo 2025



¡Cristo de la Buena Muerte!

Los “pasos de Jesús Nazareno

Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, recorreremos los distintos “pasos” de Jesús Nazareno por las calles de Jerusalén entre judíos, galileos, samaritanos, vendedores y tratantes, como en una procesión que produce profundos sentimientos.

Durante unos días al año, Jesús es el protagonista como lo fue en los últimos días y horas de su vida terrena. Del Monte de los Olivos pasó al Sanedrín y luego al Calvario, donde fue crucificado y dio su vida muriendo en la Cruz por la salvación de todos.

Cuando el Domingo de Resurrección resucitó, hizo posible la vida eterna. Es el fundamento de la fe.

Postrados al pie de la Cruz, exclamamos:

¡Cuerpo llagado de amores
yo te adoro y yo te sigo!
Yo, Señor de los señores
quiero partir tus dolores
subiendo a la cruz contigo.

Quiero, en santo desvarío,
besando tu rostro frío,
besando tu cuerpo inerte,
llamarte mil veces mío...,
¡Cristo de la Buena Muerte!

Autor incógnito
Nazoreo 2025



Velázquez. Cristo Crucificado
Museo del Prado. Madrid

El Templo, Casa de Oración

José Giménez Soria

Dijo Dios a Jeremías: “Ponte a la puerta del Templo y grita: ¡Escuchad la palabra de Dios los que entráis para adorarle!”

En la Antigua Alianza el pan y el vino se ofrecían en señal de reconocimiento a Yahvé; con la institución de la Eucaristía, el pan y el vino, se convirtieron en el Cuerpo y la Sangre de Jesús haciéndose presentes en la Sagrada Forma y en el Cáliz. En la Nueva Alianza se hace memoria del mismo Jesús, el cual, bajo las especies del pan y del vino, se ofrece como sacrificio eucarístico.

El Templo de Jerusalén

Los judíos daban culto a Yahvé en el Templo de Jerusalén, cuya construcción la



inició Herodes el Grande en el 20 a. C. con dos partes: el lugar Santo, con un altar y el candelabro de siete brazos, y el Santísimo, separado por un velo o cortina bordada. En el Templo los sacerdotes ofrecían holocaustos y celebraban la fiesta de Pascua en memoria de la liberación israelita de Egipto, y la de Pentecostés, en acción de gracias por las cosechas, el objeto de la ofrenda. Jesús participaba en ambas fiestas.

Fue en vísperas de la Pascua cuando Jesús de Nazaret montado en un pollino partió de Betania hacia Jerusalén. En el camino lo aclamaban cientos de peregrinos de Perea, de Judea y de Galilea. Hombres, mujeres y niños, agitando ramos de olivos, gritaban “¡Bendito el Hijo de David!”. Cerca de las murallas de Jerusalén se detuvo para descansar en la falda del monte donde se divisaba la torre Antonia, el palacio de Herodes y la cúpula del Templo. Iba acompañado por los Doce y varias mujeres, y al reanudar la marcha continuó el clamor de los judíos que lo vitorearon por las calles de Jerusalén hasta la explanada del Templo, atestada de mesas y tenderetes que vendían corderos y palomas para el sacrificio de la Pascua, y aceite, vino, sal, hierbas amargas, nueces, almendras o mermelada, y mesas de los “cambistas”, griegos y

fenicios, que cambiaban monedas. Cientos de judíos compraban bueyes, ovejas y palomas para las ofrendas o cambiaban monedas para depositarlas en el tesoro del Templo. Era un continuo trasiego más propio de un zoco que de un recinto sagrado.

En este ambiente Jesús se dispuso a dirigir su palabra a sus seguidores reunidos junto a los puestos de venta, pero una discusión entre un “cambista” y un peregrino por la abusiva comisión que quería cobrarle, y que algunos judíos acosaron a unos galileos, hizo que Jesús, abrumado por la profanación de la casa de Yahvé, se quitara el manto y con un manajo de cuerdas espantara bueyes y ovejas. La estampida provocó que se volcasen las mesas, se derramara aceite y se esparcieran las monedas por el suelo. En la confusión unos peregrinos aprovecharon para volcar las mesas que quedaron en pie. Fue cuestión de minutos y cuando llegaron los soldados romanos, todo estaba tranquilo y en silencio.

Jesús se subió a la escalinata y con semblante severo se dirigió a la multitud:

- *“¿No está escrito en la Escritura que mi casa será llamada casa de oración para todos? Vosotros la habéis hecho cueva de ladrones”.*

Muchos judíos entonaron himnos de agradecimiento por el coraje del Rabí, incluso cuando los sacerdotes se acercaron al lugar de los hechos. Horas después se reunió el Sanedrín y discutieron cómo prenderlo. Pasó la tarde y al oscurecer Jesús y los suyos regresaron a Betania para descansar en la casa de Simón *el leproso*.

El Templo Cristiano

El Templo Cristiano es el espacio sagrado destinado al culto divino, a la oración y a la celebración de los sacramentos, especialmente la Eucaristía.



En la Nueva Alianza, el lugar Santísimo del Templo Cristiano es el Sagrario, donde se guarda real y verdadero el Cuerpo de Jesús, tras la Consagración del pan de trigo. En la Cena de Pascua Jesús selló la Nueva Alianza cuando bendijo un trozo de pan diciendo, *“Este es mi Cuerpo”*, y quedó instituida la Eucaristía.

De igual modo que el Templo de Jerusalén, el Templo Cristiano no es propio para negocios ni mercadeos. Se identifica como la morada definitiva de Dios entre el

género humano y es el espacio privilegiado para encontrarse con Jesús. Como lugar sagrado debe ser respetado y venerado, por la presencia de Jesús Sacramentado.

Han pasado veinte siglos y aún resuenan en los templos cristianos, las palabras de Jesús: *“Mi casa será llamada casa de oración”*. Como Casa de Oración en el Templo se expone la esencia cristiana y las enseñanzas de Jesús, y como lugar de culto a Dios, hay que observar un profundo respeto manteniendo una actitud cortés, devota y en silencio hacia el que está siempre presente en el Sacramento del Altar.

Los cristianos celebramos la Pascua Cristiana, un tiempo propicio para encontrarse con Jesús. En las vísperas el pueblo cristiano se prepara para hacer memoria de su Pasión, Muerte y Resurrección que se celebra en el Templo. En ese tiempo se fomenta la relación con Dios y se anuncia la nueva época que dio paso a la salvación del género humano. El culto a Jesús se extiende venerando las Imágenes Sagradas que lo representan desde el principio de su Pasión hasta su Resurrección. Del Misterio de la Cruz también da noticia itinerante la calle convertida por unas horas en morada de Dios.

Nazoreo 2025



¿Buscas **VIVIENDA**?
¿Sueñas en crear tu **HOGAR**?
¿Deseas **ALQUILAR**?
¿Quieres **VENDER**?

Gespaser
Inversión Inmobiliaria
613 27 02 53
jp.gespaser@hotmail.com

Noticias

Las más destacadas de 2024

Mes de ENERO

Reliquia del Beato Juan Ibáñez. Día 3: El Hermano Mayor José M. Llord Granero se dirigió a don Juan José Martín Campos, Delegado Episcopal para Hermandades y Cofradías de la Diócesis, solicitándole una reliquia del Beato Juan Ibáñez para que fuese venerada en la Parroquia de Santa María.

Cartel de la Semana Santa 2024. Día 21: La Cofradía de Ntra. Señora de los Dolores presentó el Cartel de la Semana Santa 2024, una pintura al óleo del albojense Antonio Molina que representa la Sagrada Imagen de Cristo de la Humildad y Silencio.

El Nazareno Protector de Albox. El domingo 28 tuvo lugar la Presentación del Inicio del Proceso de Proclamación de Nuestro Padre Jesús Nazareno como Sagrado Protector de la Villa. Esta iniciativa de la Cofradía corroboró la veneración debida a la Sagrada Imagen de Jesús Nazareno. El acto se celebró en la Biblioteca del Santuario del Saliente.

Mes de MARZO

Pregón de Semana Santa. Se celebró en la Iglesia de Santa María, organizado por la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, tras la Santa Misa de las 12:00 horas del domingo día 10, oficiada por don Antonio José Villegas. Actuó de pregonero don Carlos D. Berbel Fernández con final amenizado por la Banda Municipal de Música de Albox.

Ofrenda a las Imágenes. Domingo 17: Don Antonio J. M. Saldaña Martínez, Párroco de La Concepción, ofreció sendos broches a nuestras Sagradas Imágenes. Un broche esmaltado del Señor Nazareno en el Lavatorio para María de la Redención y otro broche esmaltado de San Antonio de Padua, para Ntro. Señor Nazareno, ambos del Siglo XIX.

Triduo en honor a Jesús Nazareno. Tuvo lugar los días 23, 24 y 25 y se dedicó a mostrar los días de Jesús en el desierto y a su entrada en Jerusalén, y a resaltar, en el tercer día, que Jesús es el camino que lleva a Dios Padre.

Notas de la Semana Santa 2024.

Cuadragésimo año del Renacimiento Cofrade: 1979-2024. Este año se cumplía el 45º aniversario de la nueva era cofrade que arrancó el 15 de enero de 1979 con las plazas y las calles llenas de túnicas, velas y capirotos para recordar la Pasión del Señor. La Cofradía del Nazareno restableció las costumbres y tradiciones de los tiempos sagrados, destacando la labor de sus Hermanos Mayores Víctor Jiménez Sanz (1979-2001) Natalia Campos Corchado (2001-2008), Pedro J. García Sánchez (2008-2014), Ascensión Jiménez Martínez (2014-2020) y el actual José Manuel Llord Granero. Una borrasca impidió alguna procesión, sin afectar al Triduo a Jesús Nazareno ni a la Procesión Infantil. Como precaución, la del Lavatorio del Martes Santo sí acertó su recorrido. La Sagrada Imagen del Nazareno lució una túnica morada de sarga lisa. En la tarde-noche del Viernes Santo la Procesión de Penitencia hizo su salida habitual. El Nazareno, estrenó un cíngulo donado por la familia Llord Fernández y portaba una nueva cruz arbórea; la Virgen fue escoltada por la Brigada de la Legión Rey Alfonso XIII y el Santo Sepulcro estrenó como Mayordomo del Trono el joven cofrade Ángel González Carrique.

Mes de JUNIO

Encuentro de Hermandades y Cofradías. El sábado 29 tuvo lugar el encuentro de Hermandades, Cofradías y Mayordomías organizado por el Delegado de Hermandades y Cofradías don Juan José Martín Campos y el Presidente de la Agrupación de Hermandades de Almería, como anticipo del II Congreso Internacional de Hermandades que tendría lugar en Sevilla del 4 al 8 de diciembre de 2024. Nuestra Cofradía estuvo representada por Francisco J Rodríguez Carricondo y José Javier Alfonso Navarro.

Mes de SEPTIEMBRE

Obituario. El sábado 14 falleció en Hospitalet de Llobregat el hermano cofrade Juan Martínez Fernández a la edad de 89 años. Fue un gran servidor de la Cofradía. El lunes 16 falleció nuestro hermano Luis J. Pérez Granados fiel devoto de Nuestro Padre Jesús Nazareno y su andero más veterano. La Cofradía ofreció la Santa Misa por su eterno descanso el sábado 28 de septiembre en la Parroquial de Santa María.

Mes de OCTUBRE

Función en honor de María Santísima de la Redención. Por el buen fin del curso cofrade 2024-2025, la Cofradía celebró la Santa Misa y Besamanos en honor de María de la Redención. Fue el sábado 12 y la Función Religiosa fue oficiada por el Párroco Don Antonio José Villegas Romero.

Mes de NOVIEMBRE

Reelección de José Manuel Llord Granero. En la Asamblea General de Elecciones del domingo 17, fue reelegido como Hermano Mayor José M. Llord Granero. El Acta de la reelección se envió al Obispo Monseñor Antonio Gómez Cantero, para su ratificación.

Mes de DICIEMBRE

Congreso de Hermandades. Desde el día 4 al 8 se celebró en Sevilla el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular. En sus conclusiones resaltaron que las hermandades son casas y escuelas de comunión, enraizadas en Cristo, para dar testimonio del Evangelio priorizando la formación cristiana de la sociedad actual. La Clausura tuvo de colofón la Procesión Magna en la festividad de la Inmaculada, con las Imágenes de la Virgen de los Reyes; Jesús del Gran Poder; la Virgen de Setefilla, de Lora del Río; la Virgen de Valme, de Dos Hermanas; la Virgen de Consolación, de Utrera; el Cristo de la Expiración (El Cachorro), la Esperanza de Triana y la Macarena que recorrieron las principales calles de la ciudad.

Decreto que declara Protector de la Villa de Albox al Nazareno. Al terminar la Santa Misa del 22 de diciembre. Domingo IV de Adviento, en la Iglesia de Santa María, el Hermano Mayor, José Manuel Llord Granero dio lectura pública al Decreto 47/2024 de 24 de noviembre por el que se declara Protector de la Villa de Albox (Almería) a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Nazoreo 2025