



PREGÓN DE SEMANA SANTA

PREGONERO

Don Carlos D. Berbel Fernández

En la mañana de este Domingo de marzo, el pregone-ro nos llevó al encuentro de la Pasión de Jesucristo de la mano de su santa Madre Nuestra Señora de los Dolores, de la que es fiel cofrade y devoto.

Carlos Domingo Berbel Fernández marcó un recorri-do por las calles de Albox, ensalzando las virtudes de su Semana Santa y de todas las Cofradías, con final de una fervorosa Oración, fruto de su sentido cristiano, que mira al cielo mientras pone su hombro bajo el manto de la Vir-gen que sufre por la Muerte de su Hijo

**Semana Santa. Albox. Almería
Iglesia Parroquial de Santa María
Domingo 10 de marzo de 2024**

PREGÓN SEMANA SANTA 2024

ALBOX 10 de Marzo de 2024

AGRADECIMIENTOS

Reverendo párroco de la Iglesia de Santa María D. Antonio José Villegas Romero, Señora Alcaldesa María del Mar Alfonso Pérez; autoridades locales, directivos y cofrades de las Hermandades, amigos y amigas, BUENOS DÍAS:

Gracias a todas las personas que nos acompañan en este acto de PREGONAR LA SEMANA SANTA DE ALBOX 2024;

Agradecimiento y recuerdo para todos los pregoneros que desde el año 1991 con D. Antonio Fernández Burrueco a la cabeza, iniciaron esta andadura que durante 34 años ha mantenido éste simbólico acto que pone en valor nuestra Semana Santa y nos prepara para una de las épocas del año en la vida cristiana que vivimos con más intensidad.

Doy las gracias por las muestras de ilusión y ánimo puesto por cada una de las personas que, durante estos últimos meses, al saber que me correspondía el privilegio y la responsabilidad de la elaboración de éste PREGON, me han animado a esta encomienda que hoy traigo.

De las charlas y conversaciones con dichas personas es de donde he sacado el jugo de los recuerdos y las expresiones de cariño que todos me han trasladado, GRACIAS A TODOS. Si en algo han coincidido es que las anécdotas que en el día a día cofrade se tienen, deben de estar presentes en este acto. Pero voy a ir por partes:

Santa María es mi parroquia, en ella hice la primera comunión y mi confirmación; en ella he crecido los domingos viniendo a misa en mi infancia; cuando las obligaciones del campo no hacían que tuviese que ir con mis padres.

Después la vida de estudiante y laboral me ha dado posibilidad de ver otros lugares, conocer otras culturas y viajar que es otra de mis grandes pasiones; pero siempre llevando en mi corazón mi pueblo y mi gente.

Quiero recordar con especial cariño a Don Antonio Rueda, a las Hermanas de la Caridad del Colegio la Milagrosa y a Don Rafael Zurita, pues con ellos he crecido y caminado parte de mi juventud.

Agradecer a mis padres la fe que profesó y sus enseñanzas para que desde muy pequeño amase y de una manera u otra participase en la Semana Santa de nuestro

pueblo; así nacieron en mí el germen de la ilusión para haber estado algunos años viviéndola de forma completa.

Constituye para mí un honor pregonar que no es más que “Publicar, hacer notorio en voz alta algo para que llegue a conocimiento de todos”; os quiero hacer llegar esta invitación a vivir estos días de la Pascua De Resurrección con el recogimiento y el amor que profesamos a los actos y las imágenes que en estos días de PASION vamos a vivir.

Especialmente agradecer a la Hermandad Nuestra Señora de los Dolores, su Junta Directiva y especialmente a María Dolores; el darme la oportunidad de compartir con todos vosotros las vivencias y el modo de “apasionadamente” contar como he vivido la Semana Santa desde mi vida cofrade.

Antes de mi vida cofrade, fui un poco músico, si se puede llamar así; formé parte de las bandas de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja, de la Scout, Banda de Cornetas y Tambores del Paso Negro.

Fueron efímeras, pero permitieron construir una base para la creación de la Banda “La Pequeñica” que durante unos años nos hizo crecer y valorar el grupo de amigos que amábamos la música y la semana santa. Cuando no tenía salida con alguna de las bandas, salía de cofrade y a veces hacía doblete.

Nuestra semana santa actual tiene su cimentación en determinadas familias que en la crisis de los años 70, mantuvieron el germen para que las procesiones no se perdieran y que en el año 1979 volviese a resurgir la semana santa con un formato parecido a lo que conocemos hoy.

Los años 90 serían la base de una consolidación de lo que tenemos en las calles del pueblo. Desde aquí no cabe otro que hablar de Vítor, Pepe, Eustaquia, Felipe Castaños e Ico, Justa y Leontino, Consuelo Liria y Juan Pedro Granados y un largo etc...

Si hubiese que hablar de un Patrimonio Inmaterial De La Semana Santa, sería de “Vítor”, los que hoy amamos la semana santa en gran parte de se lo debemos a él; esos años de transición que permitieron no perder el legado que se tenía hasta ese momento

Hoy quiero recordar a las personas que desde el anonimato y con un amor enorme a la Semana Santa han participado de este proyecto. Los homenajes a los mayores cofrades no se deben de olvidar, dar voz a todos ellos visibilidad es responsabilidad de las personas que hoy dirigen las diferentes hermandades; no

olvidarlos y tener con ellos todos los reconocimientos necesarios es esencial para valorar lo conseguido.

Mi historia personal estuvo entorno a la familia Ramblas; Ico un buen día apareció por mi casa, parece que yo ya levantaba lo necesario del suelo; con apenas 16 años me entregó una túnica, ya tenía mi brazo con la Virgen de los Dolores. Aquí empecé a admirarla cada día y agradecer el cariño y la fortaleza para poder volver cada año a sacarla en mi pueblo. La llevo siempre conmigo y comparte su lugar con la Virgen del Saliente en mi corazón.

Siempre tuve una vinculación con nuestra Semana Santa y aún estando fuera por razones laborales, seguía intentando investigar y conocer los artesanos de nuestra geografía con el cariño de mejorar siempre nuestra Hermandad.

De esos años me ha quedado el cariño con que cada Cofradía me ha devuelto todo lo que hemos convivido y apoyado. Muchos viajes y desvelos para llegar a los rincones de muchas ciudades donde esos artesanos tienen sus talleres y donde localizamos alguna que otra banda o agrupación.

Es real que me espere en un escenario donde cantaba en unas fiestas de barrio la Cantaora malagueña DIANA NAVARRO; nosotros en aquel entonces no estábamos acostumbrados a tener que asumir un gasto por unas saetas; por 15.000 ptas., no nos pusimos de acuerdo, como buen albojense en el regateo, la cantante no cedía, y yo menos; algunos me lo recuerdan cada año.

El ambiente entre las Hermandades es hoy en día excepcional; el respeto y amistad que nos tenemos entre todos es un ejemplo; aunque algunas veces fue algo diferente: (el acercarnos todos los Viernes Santos por la tarde a ver la entrada de Blancos y la Salida de los Moraos, era de traca; pero todo eso es historia y como tal hay que recordarla)

La consolidación de la semana santa se ha producido con la entrada del nuevo siglo, los grandes cambios; organizar muchas cosas entre las cofradías y tener un ambiente de ayuda permanente, las casetas de feria con guerrillas entre moraos y negros, los certámenes de bandas, reuniones con celebración incluida de varios fines de semana...

Noches de decidir si la imagen de Nuestra Señora de la Redención gira o no en la salida de la Iglesia sin dar la vuelta a la plaza; los jóvenes del paso morado lo consultaban con los que ya llevábamos unos años en la vida cofrade; todo esto demuestra la convivencia y el respeto que siempre ha existido.

Cualquier persona que nos ha pedido participar, ha pasado a la primera fila, siempre hemos dejado que cualquiera pueda acercarse y compartir la historia tan bonita que día a día se está escribiendo en la Semana Santa de Albox.

Quiero dar la enhorabuena a todas las Cofradías, por el trabajo de todos estos años donde la SEMANA SANTA DE ALBOX, ha dado un salto cualitativo y cuantitativo, no sólo por la calidad de los trabajos que año a año se están realizando sobre nuestras tronos, imágenes y enseres; sino además por el salto espectacular en lo humano “NO SE HA DESAPARECIDO; SINO MAS BIEN SE HA CRECIDO Y EVOLUCIONADO”

Nuevas imágenes y tronos han visto la luz éstos últimos años; la creación de la hermandad de Pasión, todo lo percibo desde la ilusión de ver crecer una Semana Santa, la consolidación de tener 3 pasos las hermandades con lo que supone de inversión y sacrificio para poder ponerlos en la calle cada año.

Como la mayor parte de las cosas, se comienzan sin una planificación muy estricta; al menos esa es mi experiencia, sino que desde el corazón se ha realizado con emoción cada uno de los nuevos proyectos.

Me decía una noche María Dolores, “¿Carlos no crees que ese nuevo trono no lo vamos a poder pagar? ¿tú lo has pensado bien? ¡si vale más que un piso!

Siempre hemos tenido algo especial nuestra cofradía, eso no lo puedo negar, se dejaba un estandarte en la Iglesia por un difunto del paso negro y nos avisaban, oye que lleva dos meses en la Iglesia y se llevan varios entierros pensando todo el mundo que son todos los difuntos del Paso Negro... Un año buscábamos un estandarte que nos faltaba, llegó la hora de salir y la semana anterior, pensando todos ¿dónde se habrá quedado?; no es posible, en alguna Iglesia?, lo hemos llevado a algún acto de las cofradías?... que despiste el nuestro...de repente la llamada de un bordador de Málaga oye no vais a salir este año? Yo preguntaba, ¿porque dices eso?; como no habéis venido por el estandarte... las cofradías siempre tienen vida y anécdotas, eso nos une aunque a veces tenemos baches pero los hemos ido pasando con alegría.

Como sabéis he sido andero muchos años he pasado por todas las hermandades que en los años que compartía varal con mis amigos, había en la semana santa alboxense; siento que el Cristo de Pasión no lo haya llevado y por tanto la experiencia de los costaleros no la haya tenido, pero las rodillas ya no me permiten hacerlo.

Esta hermandad parecía que había salido de una escisión por no haber entendido desde el Paso Negro sus necesidades; yo en cambio lo viví como una evolución de unos jóvenes por expresar su deseo (el primer boceto de barro que preparo Juan Javier con unas andas para salir hecho con una maderas montadas por ellos y de sus

procesiones por la Fuente del Marqués, me hicieron participe); ENHORABUENA pues habéis dado forma a ese proyecto y culminándolo de manera muy acertada; me alegro del valor que demostraron y el tiempo los ha consolidado en nuestra semana santa albojense.

Debemos de pensar que las hermandades, han de seguir en constaste cambio, recogiendo las necesidades y ayudando a los más necesitados, fue el origen de las mismas; es una parte que de una u otra manera nos hará ser mejores cristianos y en el fondo mejores personas.

Los jóvenes que dos décadas atrás portaban los tronos infantiles hoy son los anderos y costaleros, así como las directivas de las Hermandades actuales. Con ellos se puso la semilla para que viajaran, visitarán certámenes amando la marchas y música procesional, con qué calidad de agrupaciones y bandas hemos contado en los últimos años, gracias a Kiko, Andrés, Manolo, Juan Pedro y los que los han sucedido; todos han dejado su sello en la labor de buscar el equilibrio y la calidad de la música que acompaña nuestras imágenes cada semana santa.

¿Qué es la semana santa de nuestro pueblo? Y ¿Cómo se está manteniendo viva? las tertulias de las noches en los bancos de esta parroquia; esa semana de pasión donde todos montábamos los tronos y dando los retoques de flores, velas, faroles, ciriales...” como vemos que cada flor que se coloca deja más luz en el rostro de nuestra imágenes, permitiendo que otro año más brillen especialmente en nuestros corazones”

Esas noches todos queríamos explicar que sentimiento nos producían los recuerdos de los años y cada experiencia que habíamos vivido compartirla con las anécdotas de las gestiones para preparar los enseres. Cuantos viajes a ciudades cercanas para visitar orfebres, bordadores, tallistas, imagineros... “si algún orfebre malagueño nos preguntaba ¿cuál es vuestro estilo? Todos nos mirábamos, no sabíamos, pues nuestros conocimientos eran limitados, algo rústicos “Paco Susi, en Málaga decía que era un estilo barroquito” los orfebres se encogían de hombros “Y ezo que es”

Si encargábamos unas medallas y nos visitan orfebres Sevillanos, sois una hermandad de pasión, silencio, penitencia. “Nosotros ponemos la cruz de guía en la puerta cada Jueves Santo y tos pa la calle”

Han sido años de compartir, mucho, pero de hacer también... las casas de las hermandades y locales para poder guardar sus enseres son el mejor patrimonio para que se puedan mantener las Cofradías el espacio de convivencia necesario.

Algunas casas como la del Paso Negro, no queríamos perder ni un solo día de trabajo, los almuerzos de la mañana eran de horas “algunos días no se arrancaba la hormigonera”. Lo simpático es que teníamos a la hora del almuerzo más gente de otras hermandades que de la nuestra. Me decía un buen día JuanMa Archapal “si no terminamos la casa, el COLESTEROL ACABA CON NOSOTROS”.

Los pilares de todas esas casas los ha puesto todo el pueblo de Albox, pues todos nos empujaron y apoyaron para poder llegar a ese objetivo de verlas levantadas.

Tuvimos un momento precioso para con nuestros mayores y desde donde nos vean creo que estarán contestos de que sigamos cuidando de esta semana de pasión “los homenajes y las placas a ellos pensar que nunca serán suficientes para todo lo que nos han entregado”

Como decía parte importante de lo vivido eran esos días previos de montaje que las tertulias se alargaban hasta la madrugada y se terminaba haciendo todo tipo de proyectos en los bares cercanos, dando vida y sueños a lo que hoy tiene Nuestra Semana Santa.

Algún percance nos quedó, de esas noches, un buen día una escalera mal colocada se nos cerró y desde las bambalinas del palio de la Virgen de los Dolores, vino a caer Agustín entre dos bancos, la alarma fue total y el momento de nervios y tensión máximo, no queríamos moverlo por si había alguna rotura, pero después de un par de minutos y dejarle tomar aire, con las gafas caídas en la punta de nariz y mirando por encima de la montura de éstas, levantó una mano y mirándose los dedos, no se le ocurrió otra frase: “MIRA ME HE ROTO UNA UÑA”

Pasamos media noche en urgencia, un hematoma en todo el costado y con alguna inyección que correspondía, pensamos en que la semana santa para él habría terminado;

Apareció al día siguiente, jueves santo, con su súper capa y la Virgen fue uno de los años que iría más en volandas. Dejo el martillo al llegar a la iglesia y la miro, me has dejado otro año que te acompañe, aun lo tenemos aquí y no se quién de los dos tiene ya más años en el cargo, La Virgen De Los Dolores o tú; mira que han intentado decirte como se deben hacer las cosas; pero todos sabemos que con personas como tú se ha hecho enorme esta semana santa.

Quiero recordar la importancia de los pasos infantiles, nuestros pequeñines suponen un ejemplo para que se transmitan los valores y el amor por nuestra semana santa. Tengo el recuerdo que un año organizamos un viaje para visitar en la población vecina de Vera una semana santa infantil y juvenil, todo un éxito una tarde de

merienda y pasos procesionales portados por jóvenes, creo que a todos los niños que nos acompañaron no se les olvidará fácilmente, algunos son parte hoy en día de las directivas de las cofradías.

SEMANA SANTA CRISTIANA

¿Pero Qué es la semana santa de Albox?

El misterio de pasión, muerte y resurrección de Jesucristo se sucede en los actos litúrgicos que en los días previos y en la semana de pasión ocurren en Albox.

Celebramos en estos actos el drama de su muerte y nos preparamos como cristianos para las manifestaciones más importantes que dan sentido a nuestra fe.

Esta proclamación que celebramos con las distintas manifestaciones exteriores que realizamos las hermandades da sentido a la existencia de nuestra semana santa; Pero la semana santa tiene un componente interno, una preparación para el sentido cristiano y el misterio de su muerte por nosotros, la Resurrección.

La Semana Santa son días ideales para meditar sobre nuestras acciones, los cambios que debemos realizar para acercarnos más a Dios y cumplir los preceptos cristianos, son días de dedicarnos a la oración, de reflexionar sobre Jesucristo su llegada y su entrega por nosotros dando su vida

Hay miles de razones para la venida de nuestro Señor Jesucristo a la tierra. En Su vida en la tierra, Jesús manifestó, amor, bondad, humildad, cercanía, sobre todo valentía.

Las hermandades somos un reflejo de la vida cristiana, debemos de tejer redes de amor como nos dice el Papa Francisco, practicar con el ejemplo donde la sociedad debe de mirar.

“La sangre de Jesús nos limpia de todo pecado”. De manera que una razón importante por la cual Jesús vino a la Tierra es para morir por nosotros. El misterio de su resurrección debe de ser la luz que nos guie en estos días tan importantes de recogimiento.

Nuestros triduos, los actos litúrgicos, que acompañan la preparación, anteceden para vivir la semana de pasión.

La noche del Viernes de Dolores; recuperada hace unos años nos indica el “valor” de las mujeres que dando un paso al frente querían por amor portar la Virgen de los Dolores. Nuestra Madre acompañada en su tristeza, con recogimiento y fervor; pero

en silencio y respeto portada sobre sus hombros; se da el pistoletazo de salida de nuestra semana santa.

Sábado de Pasión; son los muchachos de nuestro de nuestro pueblo que han ido creciendo y llevando sobre su costal a Nuestro Padre Jesús de Pasión y Misericordia. Nos han trasladado, su pasión de sentir bajo el trono el sufriendo en su costal pidiendo en cada levánta y rasgando sus zapatillas en el suelo para marcar el devenir del respeto al Padre.

El Domingo de Ramos, nos trae Nuestro Padre Jesús de la Victoria “la Borriquita” recreamos la entrada de Jesús en Jerusalén recibido con ramas de olivo y palmas, aquí el PASO COLORAO, rescata este espacio para recorrer las calles del barrio de San Francisco.

La Noche del martes santo nos trae “El Señor de Albox con su túnica blanca” con pasión es portado Jesús Nazareno, quiere recorrer su pueblo, ofreciendo su cariño y protección.

La noche del miércoles santo terminada la santa cena, Jesús va a Getsemaní se dispone a rezar con sus discípulos; “La oración en el Huerto” una de nuestras imágenes más bellas sale portado por los anderos del paso blanco.

Pero llegan los últimos momentos en la vida de Jesús; días donde la Muerte, Sufrimiento y Pasión se concentran en un Jueves Santo donde el paso negro vuelve a las calles con Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Silencio, Nuestro Padre de la Columna y La Virgen de los Dolores, recogimiento en las calles y respeto para una Madre que sufre por la pérdida de su hijo.

El viernes se conmemora la muerte y crucifixión de Jesús; desde bien temprano los tambores rompen el silencio de la mañana para anunciar la salida del Paso Colorao en San Francisco, con San Juan Evangelista, La Virgen del Primer Dolor y El Cristo de la Misericordia; un barrio unido que se engalana para dejar lo mejor de sí mismo en sus calles.

La tarde del viernes comienza con la belleza y el orden que caracterizan el Paso Blanco; ya están en la calle, Nuestra Señora de la Esperanza y la imagen titular La Virgen de las Angustias. Imagen de un gran calado y fervor en nuestra localidad, ver a esa madre con su hijo en su regaño sin posibilidad de consolar su dolor.

La noche va acercándose y se afanan en los preparativos en la calle sacristía, el incienso ya perfuma las calles; Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la

Rendición y EL Cristo Yacente en su Sepulcro obra de una grandísima belleza ya van a ser portados por los anderos del Paso Morao.

Esa puerta de nuestra parroquia de Santa María que cada año nos cuesta más traspasar, pues los tronos de nuestras imágenes que tienen palio nos hacen que la dificultad sea máxima y con ello la belleza de ese esfuerzo, recordando que en alguna de esas salidas alguien ha llegado a recuperar la voz pues veía alguna que otra vez la imagen con posibilidad de caerse.

Algunos hemos hecho tronos que no sabíamos si sobrepasarían el ancho de la puerta; pero todo eso se ha ido superando y ahora tenemos la oportunidad de volver a vivir otro año más la PASIÓN DE UNOS DÍAS DE RECOGIMIENTO Y DE VOLVER A NUESTROS ORIGENES A VER CON NUESTROS NIÑOS LAS PROCESIONES INFANTILES Y CON NUESTROS JOVENES A ANIMARLOS PARA QUE VUELVAN OTRO AÑO A VER SI LLEGAN A LOS VARALES PARA SER SU PRIMERA SALIDA CON UNA IMAGEN.

MIENTRAS MIRO AL CIELO VEO SU CARA... MADRE TANTO SUFRIMIENTO POR LA MUERTE DE TU HIJO, DEJA QUE PONGA MI HOMBRO BAJO TU MANTO.

GRACIAS POR DEJAR QUE LOS PEQUEÑOS SE ACERQUEN A RECOGER UNA FLOR, TUS LAGRIMAS CAEN EN LA NOCHE COMO ESTRELLAS, NUESTRO DOLOR ESTÁ LLENO DE ESPERANZA, TU NOS MIRAS Y ENTENDEMOS CUANDO AMOR NOS DAS.

QUE TODOS TENGAIS UNA GRAN SEMANA SANTA Y LA AMEIS CADA AÑO UN POCO MÁS.

GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS POR ESTE MAÑANA QUE HE PODIDO COMPATIR CON TODOS USTEDES.

Carlos Domingo Berbel Fernández.

